



Правда

для умных людей

16+

сентябрь-октябрь

Архангельские областные депутаты за решеткой: стартовал ремонт крыльца здания на пл. Ленина, 1. Стоимость работ 5,9 миллиона рублей. Крыльцо переделают полностью. Заменено будет всё — от козырька до последней плитки. Судя по смете, вход в здание обогатится малыми архитектурными формами из гранита. Контракт заключен с... Насимжоном Майнсуовым

реклама

Архангельск
Хлеб НОВИНКА!



Клубника
со сливками
мarmелад
на агар-агаре



в фирменных
магазинах
Золотая
НИВА

СЛОВО РЕДАКТОРА



ДЖЕК АЗОВСКИЙ

СКУНСНО...

Главари районных СМИ расспросили губернатора Орлова о мусоре и о божественном

Традиционно по осени губернатор Архангельской области выходит в люди — встречается с руководителями подчиненных ему районных газет.

То ли государственная пресса, особенно в районах, совсем деградирует, то ли в Архангельской области с губернатором больше поговорить не о чем.

Столько умных и реально интересных тем...

Это к вопросу, кто формирует мусорное мышление. Государственная пресса и формирует. Не со зла. В силу примитивизма мозга...

Всё ожидаемо, банально и печально: начали с храмов, а закончили мусорной темой. СКУНСНО.

Непонятно, что еще нового ожидала

услышать о мусорной теме от Орлова придворная челядь, но услышала то, что услышала. Возражать у придворных не принято.

Поэтому губернатор произнес политически выверенную версию, без идиоматических оборотов. Цитирую:

«Не устаю повторять — важен постоянный открытый прямой честный диалог с людьми. Все происходящие изменения, все работы, которые ведутся в рамках нацпроектов, все принимаемые решения должны стать частью жизни каждого конкретного человека.

Страницы районных газет — одна из ведущих площадок для такого диалога».

Конец цитаты.

А ещё главари районных газеток получили откровение, что сегодня Архангельская область, которая де-юре еще не вошла в систему работы по обращению с ТКО,

фактически уже делает многое из того, к чему другие регионы еще и не приступали.

Так, решен вопрос об оборудовании 1300 контейнерных площадок для сбора ТКО, приступили к рекультивации более 70 не-санкционированных свалок и нескольких крупных полигонов.

— И там, где есть недопонимание, необходимо более полно информировать население о важности этой работы, — поручил губернатор ответственное задание своим подчиненным.

И пошли они информировать... И ещё лет 40 будут ходить и информировать, подобно пророку Моисею рассказывать народу о земле обетованной. Пока все, кто отправился в нелегкий путь, не помрут: кто от старости, кто от жажды, кто от правды жизни.

Let my people go.

Продолжения не будет.

реклама

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
ЗАБОТА

МАССАЖ
5 сеансов по 30 мин. за 2 500 руб.
Акция (октябрь, ноябрь)
ул.Гагарина, 1, 1 подъезд
вход со стороны Набережной Северной Двины
Тел: 24-13-02
имеются противопоказания. необходима консультация специалиста.

Ресторан в лучших традициях востока

Ленский сад
ресторан

Заказ столиков
по телефону 40-07-07

реклама

Maestro ГASTРОНОМЫ

Доставка
46-06-60
Тимме, 10

реклама

КТА
www.ktagroup.ru

КУПИМ ЛОМ

8 (800) 222-21-21



Возбуждены уголовные дела в отношении директора и учредителя Мурманского морского пароходства (акционер архангельского Северного морского пароходства).

Инкриминируется: увод денег из оборота и их последующее присвоение...

Пресс-служба СК РФ сообщает: «Установлено, что руководством и правлением ПАО «Мурманское морское пароходство» в 2014–2019 годах принимались решения о незаконном выводе средств из оборота ПАО «ММП» на общую сумму более 580 млн рублей. Денежные средства расходовались на личные цели, в том числе на приобретение пакета акций самого ПАО «ММП», говорится в сообщении.

Отмечается, что эти действия привели к существенным негативным последствиям, в том числе к формированию задолженности по заработной плате на сумму более 100 млн рублей и невыплате налогов на сумму более 88 млн рублей.

В отношении подозреваемого возбуждены два уголовных дела по ч. 2 ст. 201 УК РФ (злоупотребление полномочиями, повлекшее тяжкие последствия).

«Подозреваемый задержан. В настоящее время проходят обыски по месту нахождения представительства ПАО «Мурманское морское пароходство» в Москве, а также по месту жительства задержанного. Решается вопрос об избрании в отношении него меры пресечения», — добавили в ведомстве.

Согласно данным официального сайта ММП, пост генерального директора занимает Анатолий Юрасов.

Как сообщалось, 3 сентября в Мурманске был задержан и помещен в изолятор временного содержания бывший генеральный директор ММП Алексей Глазнов. Он занимал пост с февраля по июль текущего года. Бывший глава ММП был задержан в рамках расследования уголовного дела о сокрытии денег от налоговых органов и невыплате зарплат.

Ранее суд оштрафовал на 200 тыс. рублей акционера и бывшего генерального директора ММП Александра Брынцева по уголовному делу о невыплате почти 2,9 млн рублей заработной платы.

Брынцев занимал пост гендиректора ММП с октября 2017 по февраль 2019 года. После в ММП дважды произошла смена генерального директора.

ММП испытывает трудности с финансированием с тех пор, как в 2018 году в портах разных стран были арестованы несколько его судов. У компании были проблемы с задолженностью по заработной

ВО ВОРУЮТ!

Полмиллиарда как корова языком слизала...

плате. Как сообщал в интервью «Интерфаксу» в июле руководитель следственного управления СКР по Мурманской области Андрей Ефремов, сумма задолженности достигла 50 млн рублей перед сотней сотрудников.

14 августа пресс-служба СКР сообщила, что в отношении одного из бывших гендиректоров ММП, фамилия которого не раскрывалась, возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 199.2 УК РФ (сокрытие имущества организации, за счет которого должно быть произведено взыскание недоимки по налогам, сборам, страховым взносам в особо крупном размере). По версии следствия, экс-руководитель пароходства скрыл от налоговой более 88 млн рублей, которые перечислил контрагентам.

Арбитражный суд Мурманской области рассматривает дело о банкротстве ПАО «Мурманское морское пароходство», список

ОТ РЕДАКЦИИ

Мурманское морское пароходство (ММП) является акционером Северного морского пароходства (Архангельск).

ММП сейчас в стадии банкротства. Чистый убыток (Контур.Фокус) — 1,1 миллиарда рублей.

Исполнительные производства: Остаток суммы к взысканию — 160,4 млн руб.

Сбербанк является залогодержателем имущества. Наименование контракта: Memorandum of agreement от 26.06.2018 г. в отношении судна «Виктор Ткачев» (ИМО 8131934); Наименование контрагента: Прайорити Шиппинг Пте Лтд, МН96960. Адрес регистрации контрагента: Траст Кампани Комплекс, Айелтаке роуд, остров Айелтаке, Мажуро, Маршалловы острова.

Только за сентябрь в арбитраж прилетело исков более чем на миллиард рублей.



заявителей насчитывает 19 юридических лиц.

В начале 2019 года на аукционах в США и Великобритании были проданы теплоход «Поморье» и сухогруз «Кузьма Минин». 15 февраля пароходство продало за 150 млн рублей танкер «Варзуга». Летом на аукционе в Литве за 5 млн евро было продано судно «Иван Лопатин». Кроме того, в декабре прошлого года руководство ММП приняло решение о прекращении деятельности базы отдыха «Арктика», в марте этого года — обособленного подразделения ММП в Архангельске «БЭРНК».

По данным Российского профсоюза моряков, в июне и июле текущего года ММП продало балкеры «Виктор Ткачев» и «Петр Великий» после их стоянки в порту Абиджан (Кот-д'Ивуар) с августа 2018 года и в порту Шанхайгуань (Китай) с февраля 2018 года соответственно. В профсоюзе не исключают, что также на продажу будут выставлены суда «Заполярье», «Северная земля», стоящие в Испании, и «Хатанга» — в Польше.

ММП обеспечивает основную долю грузоперевозок под российским флагом в российском секторе Арктики. По данным аналитической системы «СПАРК-Интерфакс», 29,99% акций компании владеет Николай Куликов, еще 57,66% — принадлежащее ему ООО «Арктические технологии» (Москва). Пакет в 0,91% — у АО «Трест «Мурманскморстрой» (Мурманск), 0,0025% — у экс-гендиректора ММП Александра Брынцева.

О намерении заявить дела о банкротстве обратились:

Кредитор Бочарников Дмитрий Александрович намерен обратиться в суд с требованием признать ПАО «ММП» банкротом.

13.09.2019

Кредитор ООО «РПК Норд» намерен обратиться в суд с требованием признать ПАО «ММП» банкротом.

14.08.2019

Кредитор ФГБУ «Аании» намерен обратиться в суд с требованием признать ПАО «ММП» банкротом.

09.08.2019

Кредитор ООО «СВК» намерен обратиться в суд с требованием признать ПАО «ММП» банкротом.

01.07.2019

Кредитор ПАО «Совфрахт» намерен обратиться в суд с требованием признать ПАО «ММП» банкротом.

24.06.2019

Кредитор ПАО «Совфрахт» намерен обратиться в суд с требованием признать ПАО «ММП» банкротом.

ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБЕДЫ

Столовая
от 250 руб.

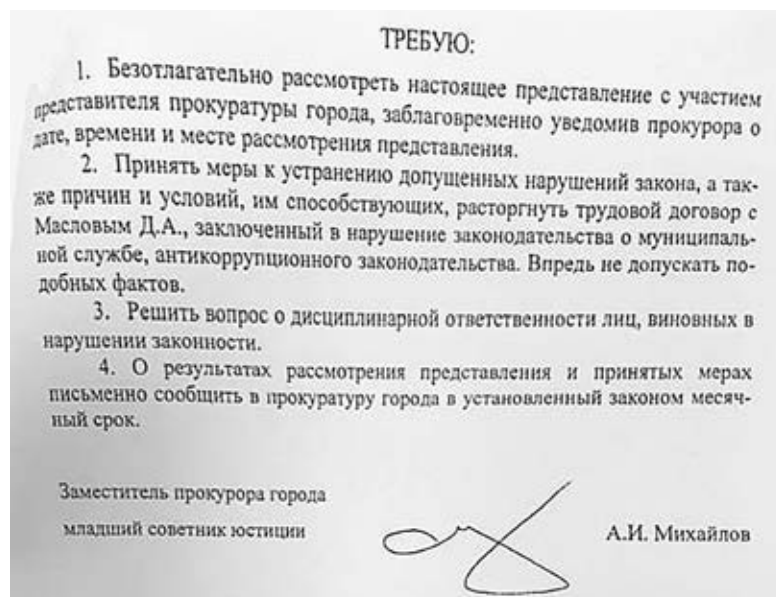
Талажское
шоссе, 4

+7 (964) 294-07-47
+7 (962) 665-28-78

РЕКЛАМА

КАК НОЖ В МАСЛО

Из архангельской администрации пахло коррупцией: прокуратура требует уволить чиновника



Заместитель прокурора Архангельска Алексей Михайлов направил в администрацию Архангельска требование расторгнуть трудовой договор с директором департамента градостроительства горадминистрации Денисом Масловым, заключенный в нарушение законодательства о муниципальной службе, антикоррупционного законодательства.

Поводом для подобных мер прокурорского реагирования послужили многочисленные нарушения при оформлении земельных участков под строительство.

Речь идет об очень подозрительных сделках между муниципалитетом и застройщиком: в частности, о расширении земельных

участков, которые были выделены под строительство с нарушением закона и в интересах крупных застройщиков.

К слову, на путь чиновника Денис Маслов встал в начале уходящего десятилетия: с 2010 по 2011 год он руководил Агентством по управлению государственным имуществом и земельными ресурсами Архангельской области, с 2013 по 2016 год — спортивным клубом «Водник». Последние два года занимал должность заместителя директора по развитию крупной фирмы.

Директором департамента градостроительства Маслов был назначен в конце августа 2018-го.

ДОЖИЛИ...

На улице Поморской и улице Свободы выполнят ремонт дорог по нацпроекту БКАД



Как сообщает пресс-служба городской администрации, Архангельску были выделены дополнительные средства из регионального бюджета на реализацию мероприятий в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Это позволит уже в текущем году отремонтировать еще две улицы — Поморскую и Свободы.

Стоимость работ составляет почти 31 млн рублей. Определен подрядчик — ООО «Строительные технологии Севера». Ему предстоит выполнить ремонт до 22 ноября. Техническим заданием предусмотрены не только выравнивание и укладка износостойкого покрытия ЦМА на проезжей части: по По-

морской участки тротуара из досок и плит будет заменены на асфальтобетонную пешеходную дорожку.

Ремонт в рамках контракта будет выполняться на участке:

- улицы Свободы — от набережной Северной Двины до проспекта Троицкого;

- улицы Поморской — от набережной Северной Двины до проспекта Обводный канал (за исключением участка от проспекта Чумбарова-Лучинского до проспекта Ломоносова, который находится на гарантии).

Гарантийный срок эксплуатации по объектам ремонта дорожного покрытия проезжей части составит 4 года, а разметки термопластиком — 1 год.

НА ЧТО ИДУТ НАШИ НАЛОГИ...

Канопе и семга под сливочным соусом для областных чиновников обойдутся бюджету в 3,5 миллиона

На портале госзакупок появился контракт на обеспечение питания первых лиц области в рамках некоего мероприятия.

Сказать, что содержимое тарелок среднего архангелогородца отличается от чиновничьего меню — не сказать ничего.

Фраза «Ешь ананасы и рябчиков жуй...» была написана сто лет назад. Времена изменились, и теперь на ананасы с рябчиками люди в галстуках могут только презрительно покоситься. 10 видов канопе, бланманже (отпишитесь, кто без Гугла знает, что это) и мини-буше с муссом из лосося — необходимый минимум, без которого чиновник даже к столу не подойдет.

Для начала озвучим список гостей:

- губернатор Архангельской области;
- заместители губернатора Архангельской области;
- председатель правительства Архангельской области;
- заместители председателя правительства Архангельской области;
- уполномоченный при губернаторе Архангельской области по правам ребенка (видимо, с полным желудком за бюджетный счет права детей отстаиваются легче);
- уполномоченный при губернаторе Архангельской области по защите прав предпринимателей;
- люди, связанные с обслуживанием приемных губернатора Архангельской области, заместителей губернатора Архангельской области, председателя правительства Архангельской области, заместителей председателя правительства Архангельской области, уполномоченного при губернаторе Архангельской области по правам ребенка, уполномоченного при губернаторе Архангельской области по защите прав предпринимателей.

А теперь, собственно, меню. Понятно, что ни один из читателей в жизни не оставит счет в ресторане на 3,5 миллиона, но интересно, сколько позиций никто из пролетариата вообще не пробовал и в глаза не видел.

Скриншот из официального обеспечения к ГОСЗАКУПКЕ № 0124200000619004253:

Канопе		
Канопе с лососем	110,00	120,00
Канопе со слабосоленой семгой	110,00	120,00
Канопе с домашней бужениной	100,00	110,00
Канопе с сырокопченой говяжьей	100,00	110,00
Канопе с сырокопченой свиной	100,00	110,00
Канопе с сырокопченой свиной	100,00	110,00
Канопе с сыром и маслом	85,00	90,00
Холодные закуски и салаты		
Мини-буше с муссом из лосося	110,00	120,00
Мини-буше с сырым муссом	90,00	95,00
Мини-буше с куриным муссом	90,00	95,00
Мини-буше с северными грибами	90,00	85,00
Рулетики из свиной	110,00	120,00
Рыбное ассорти	475,00	480,00
Сельдь домашнего посола с горячим отварным картофелем, луком и зеленью	145,00	150,00
Рулетики из курицы фаршированные сладким перцем, сыром и зеленью	285,00	290,00
Рулетики из курицы	295,00	300,00
Буженина, запеченная по-домашнему	265,00	270,00
Салат из свежей трески	210,00	220,00
Салат из копченой трески	220,00	225,00
Салат из телятины	255,00	265,00

В столбцах справа указаны цены за порцию по себестоимости с учетом анализа рынка (то есть ради «покушать» чиновники проводят полноценный аудит).

И если вдруг подрядчик посмеет сэкономить на посуде, заказчик это пресекает на стадии подписания договора: «Использование одноразовой посуды не допускается». Приятного аппетита!



Возьмем за основу нормативы главного документа – территориальной схемы по обращению с отходами на территории Архангельской области.

Исходя из ее текста, контейнеры должны стоять на бетонной или асфальтированной площадке, огорожены с трех сторон, вокруг должны быть «зеленые насаждения». Также необходимо обеспечить проезд для транспорта.

Если просто разделить 80 миллионов на 1300 площадок, то получим стоимость одной – 61 500 рублей. Но это не совсем верно.

Для населенных пунктов, население которых менее 1000 человек, планируется ставить один большой бункер для сбора отходов объемом 8 кубометров.

Для городов побольше предусмотрено 2 варианта открытых пло-

НАШЛИ ДЕШЕВЛЕ

Областное правительство сообщило, что готово потратить 80 миллионов рублей на 1300 контейнерных площадок по всему региону. Возможно, цены немного завышены



12 950 р.
12 135 р.

Розничная цена с учетом доставки

Кол-во: 1

Модификации товара

Цвет

БУНКЕР НАКОПИТЕЛЬ ДЛЯ МУСОРА И ТБО 8 МЗ

Артикул: 8 куб
В НАЛИЧИИ!

33 000 Р

1 + - В корзину

Оптовые цены - по запросу

Характеристики:

- Объем, л
- Длина, мм
- Ширина, мм
- Высота, мм
- Цвет

щадок: 2 пластиковых контейнера объемом 1,1 кубометра или 2 маленьких контейнера + 1 бункер.

Первый вариант стоит 54 тысячи за штуку. Второй, внезапно, 137 тысяч.

Интересное начинается в графе «средняя рыночная стоимость контейнеров». Составители терсхемы оценивают среднюю стоимость пластикового евроконтейнера (с крышкой) объемом 1,1 кубометра в 15 тысяч, а металлического

бункера объемом 8 кубометров – в 41 тысячу за штуку.

Не рекламы ради, а чтобы подтвердить свою позицию, ниже дадим несколько скриншотов, доказывающих, что контейнеры можно купить в розницу за 11–12 тысяч, а за большие объемы предусмотрена оптовая скидка порядка 10 процентов.

А на бункере и вовсе можно сэкономить 8 тысяч, если покупать не по цене, заявленной в терсхе-

ме. Бункер спокойно покупается за 33 тысячи штука и полностью соответствует всем требованиям.

То есть даже если покупать по человеческим, а не по чиновничьим расценкам хотя бы один контейнер из заявленных 1300 площадок, то получится сэкономить как минимум 5,5 миллиона.

Интересное на контейнерах не заканчивается. Строительно-монтажные работы по установке заграждений почему-то также не

пропорционально растут в зависимости от вида площадок. Огородить территорию с двумя маленькими контейнерами площадью 6 квадратных метров стоит 22 тысячи, а площадку с двумя маленькими контейнерами и одним бункером площадью 16,5 квадрата – уже 58 тысяч.

Периметр площади в 6 м² – 10 метров, убираем 3 метра, где заграждение не нужно (подъезд мусоровоза), – потребуется 7 метров забора.

По той же системе для площадки 16,5 метра потребуется 12 метров заграждения.

Материала будет затрачено в 1,7 раза меньше, а стоимость отличается чуть менее чем в 3 раза.

Профильная труба для каркаса стоит 130–200 руб. за метр, стеновой оцинкованный профлист – 200 руб. за квадратный метр.

Для первого варианта площадки потребуется 14 м² профлиста – 2800 руб. на площадку.

Второй вариант – 4800 руб. за профлист.

Вероятно, если бы чиновники закупались в обычных строймагазинах, то бюджет очень сильно пополнился бы.

25 сентября прошла очередная сессия Архангельского областного Собрания депутатов. Она стала первой после парламентских каникул.

На сессию было вынесено более 60 вопросов, в том числе свыше 30 проектов областных законов в первом чтении. Традиционно большой блок вопросов касался соцсферы. Это принятие новых мер соцподдержки семей с детьми, в том числе субсидии в два миллиона рублей семьям, где родились тройни, выплаты семьям, в которых есть дети-инвалиды с тяжелыми заболеваниями, увеличение регионального материнского капитала до 105 тысяч рублей и многое другое. Только на эти меры необходимо дополнительно более 118 миллионов рублей.

В этой связи редакция «Правды Северо-Запада» обратилась за комментарием к вице-спикеру областного Собрания Надежде Виноградовой (фракция КПРФ), которая отметила, что область при любых раскладах продолжит исполнять свои социальные обязательства:



— Принятые на сентябрьской сессии социальные обязательства бюджета уже спланированы в расходах бюджета на ближайшие годы, и отсутствие профицита не приведет к их отмене. Власть при любых катаклизмах и раскладах будет исполнять их либо за счет собственных доходов, либо за счет заимствований.

По поводу роста социальных обязательств в будущем: к социальному, экономика региона растет не такими темпами, как индексация заработных плат по майским указам, и сегодня нам необходимо не только выполнять майские указы и заявленные социальные обязательства, индексировать меры поддержки, но и снижать государственный долг региона. На 1 июля 2019 года

Традиционно итоги очередной парламентской сессии в интервью «Правде Северо-Запада» подвела председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.



— Большой блок вопросов был связан с отчетами правительства. Наблюдая за ходом сессии, сложилось впечатление, что отчеты превратились в зачитывание статистики и многие наблюдатели и даже многие депутаты не понимают и половины того, что

СНОВА В ДЕЛЕ

Депутаты Архангельского областного Собрания подвели итоги очередной сессии

он составлял 27 миллиардов 116 миллионов рублей.

С начала года правительству удалось снизить его на 8 миллиардов, но оставшаяся сумма, согласитесь, тоже внушительна. Поэтому, перед тем как брать на себя любые новые социальные обязательства, мы должны всё тщательно взвесить, просчитать, насколько новые расходы соотносятся с возможностями бюджета в части роста собственных доходов.

В противном случае мы рискуем оказаться в долговой кабале и поставить крест на проделанной работе по снижению регионального госдолга.

Другой важный вопрос — компенсация авиаперевозок жителям труднодоступных районов, где единственным видом транспорта является воздушный. Речь идет о Приморском, Лешуконском, Мезенском, Онежском районах и Новой Земле.

В тонкостях законопроекта помог разобраться председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по социальной политике, здравоохранению и спорту депутат от фракции «Единая Россия» Сергей Эммануилов.



— В Архангельской области вопросы транспортной доступности до сих пор остаются актуальными. Поэтому обсуждение данной темы ведется давно: речь идет и о субсидировании авиаперевозок, и о снижении установленных тарифов.

Однако сейчас мы остановились на том, чтобы направить наши усилия на целевые группы населения. Прежде всего это касается семей, у которых достаточно низкий уровень доходов. Поэтому правительством области был разработан и внесен данный законопроект.

произносится в часовых речах. Не предусматривается ли смена формата и насколько эффективны такие формы отчетов?

— Такая форма утверждена регламентом Архангельского областного Собрания депутатов, и она предполагает не только информацию правительства, но и ответы на вопросы.

Часто депутаты предлагают рассмотреть тему без доклада, оставив больше времени на вопросы и ответы. Такой вариант тоже возможен. Все зависит от погруженности в тему, степени ее проработки.

— Объявлено о профиците бюджета 2019 года. Отрадный факт, но насколько этот профицит устойчивый и не получится ли так, что при изменении экономической конъюнктуры (в том числе с новеллами в федеральном зако-

Он распространяется на следующие категории граждан: малоимущие инвалиды, пожилые люди (достигшие 65-летнего возраста и старше. — Прим. ред.), семьи, имеющие детей-инвалидов, и несовершеннолетние, проживающие на территории данных муниципальных образований.

Здесь очень важный момент. Он заключается в том, что принятой мерой поддержки смогут воспользоваться те граждане, чей среднедушевой доход не превышает полуторной величины прожиточного минимума на душу населения, установленного в Архангельской области. По нашей оценке, это более трех тысяч человек.

Отмечу, что компенсация предоставляется в размере 50% от стоимости проезда в Архангельск и обратно. Однако воспользоваться ею можно не чаще двух раз в течение года. На реализацию закона в 2020–2022 годах из регионального бюджета планируется направить почти 31 миллион рублей.

Усилиями комитета по сельскому хозяйству и рыболовству продолжается работа над законопроектом о «Северном гектаре». Подробности рассказала председатель комитета депутат от фракции ЛДПР Лариса Сергеева:



— Напомню, что весной члены нашего комитета разработали законопроект о так называемом Северном гектаре, суть которого заключается в предоставлении возможности гражданам и юридическим лицам из любых субъектов страны бесплатно получать в собственность неиспользуемые земельные участки сельскохозяйственного назначения из фонда перераспределения земель.

Накануне летних парламентских каникул мы провели обсуждение инициативы комитета с участием профильных министерств областного правительства, глав муниципальных образований и надзорных ведомств.

Участники мероприятия сошлись во мнении, что законопроект имеет право на жизнь, тем более что его аналоги уже приняты в ряде регионов, в частности у наших соседей — в Вологодской области. Но в ходе обсуждения выяснилось, что для полноценной его реализации муниципалитетам совместно с областным правительством необходимо провести большую работу в части формирования фонда перераспределения земель. Это требует не только времени, но и определенных финансовых затрат.

Изначально наш законопроект был включен в повестку прошедшей сентябрьской сессии, но в итоге мы с коллегами по комитету решили перенести его рассмотрение для окончательной доработки. Цель нашего комитета — в конечном итоге принять работоспособный и эффективный закон с учетом региональной специфики, а не заниматься популизмом и оголтелым критиканством.

Надеюсь, до конца года закон все же будет принят.

Также на сессии был принят закон о снижении налоговой ставки для ряда предприятий, работающих на упрощенной системе налогообложения. Подробнее о нем рассказал председатель комитета по экономике, предпринимательству и инвестиционной политике депутат от фракции «Единая Россия» Александр Фролов:



— Среди законопроектов, принятых на сентябрьской сессии регионального парламента,

тельные средства. Поэтому привлечение бюджетных и коммерческих кредитов — обычная практика для всех регионов.

При неблагоприятных условиях развития экономики государственный долг может расти, как только экономика окрепнет — региональное правительство принимает все меры для его сокращения. В Архангельской области по итогам 2018 года госдолг был снижен на 13 процентов, или 5,4 миллиарда рублей. Поэтому бояться этого не стоит.

— Блок вопросов на сессии был связан с социальной помощью населению. Не происходит ли в связи с профицитом бюджета эйфории, которая закончится раздуванием социальных обязательств, как это было в середине первого десятилетия 2000-х?

— Ни о каком раздувании со-

большое значение имеет принятый во втором чтении областной закон «О размере налоговой ставки при применении упрощенной системы налогообложения в случае, если объектом налогообложения являются доходы, уменьшенные на величину расходов».

Его главная цель — стимулирование развития экономики Поморья. Законопроект принят областным Собранием в первом чтении в июне. Было предложено снизить налоговые ставки для отдельных категорий предпринимательской деятельности в сфере производства, сельского хозяйства, строительства и научных исследований.

Первоначально речь шла о снижении налоговой ставки с 15% до 10% для предпринимателей, работающих на упрощенной системе налогообложения в сфере сельского хозяйства, научных исследований, производства пищевых продуктов, одежды, мебели.

Во втором чтении мы подготовили поправку, в которой уже шла речь о снижении ставки для ряда категорий предпринимателей до 8%, то есть практически в два раза. Поправка касается тех, кто работает в социальной сфере — образовании, здравоохранении, культуре, спорте, занимается сбором и утилизацией отходов, переработкой вторсырья и других социально значимых сферах.

При этом были установлены требования к тем, кто претендует на льготы: на предприятиях должно быть не менее трех наемных работников и отсутствовать неисполненные обязательства по уплате налогов. Наш комитет внимательно рассмотрел поправки, поддержал их и рекомендовал принять законопроект во втором чтении.

Что и было сделано. Теперь предприниматели, которые занимаются социально значимыми видами деятельности и производством, получают реальную возможность вкладывать дополнительные финансовые ресурсы в развитие своих компаний.

А это значит, увеличивается и налогооблагаемая база региона, и, следовательно, в перспективе — поступления в бюджет.

циальных обязательств речи не идет. Время течет, многие меры соцподдержки требуют пересмотра. Например, ежемесячная выплата ветеранам не менялась уже десять лет, региональный материнский капитал — с 2012 года, когда была установлена эта мера поддержки.

К тому же каждый такой шаг серьезно просчитывается финансовым блоком правительства, чтобы избежать риска неисполнения уже взятых социальных обязательств. Можно было бы дать ветеранам или многодетным родителям еще больше денег, как иногда предлагают наши коллеги-депутаты, но это уже чревато финансовыми рисками, ведь даже незначительная прибавка оборачивается расходами в десятки и сотни миллионов рублей.

ЗА ЯМЫ ОТВЕТИТЕ!

В Архангельске на минувшей неделе прошла 11-я, очередная, сессия городской Думы

По первому вопросу повестки дня депутаты заслушали ежегодный доклад о выполнении в 2018 году Программы комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры муниципального образования «Город Архангельск» на период до 2025 года.

Докладчиком выступил директор департамента городского хозяйства администрации Архангельска Владимир Шадрин.

Депутат Дмитрий Акишев отметил, что отчет не содержит оценки администрации, например, в Архангельске вновь сложилась плачевная ситуация с массовыми разрытиями после проведения гидравлических испытаний, на что Владимир Шадрин сообщил, что с представителями ТГК-2 была проведена встреча, на которой им были высказаны замечания и озвучена рекомендация обновить оборудование. Игорь Годзиш добавил, что большинство разрытий было сделано по требованию администрации.

Депутат Ростислав Васильев указал на то, что стоимость электрической энергии в Архангельске — одна из самых высоких по России, и поинтересовался: что делают власти для снижения тарифа?

— Тарифы определяются не органами местного самоуправления, — ответил Владимир Шадрин и подытожил, что проблемы не с высокими тарифами, а с состоянием сетей.

Депутат Иван Ельцов поинтересовался, насколько безопасно строить мусоросжигательные заводы в городе и учитывается ли при этом роза ветров? Владимир Шадрин пояснил, что конкретных планов по строительству подобных объектов пока нет, возможно, в Архангельске появятся инсинераторные установки, но решение будет приниматься, когда в области начнет работу регоператор.

Депутат Вадим Коротков сообщил, что к нему обращаются жители Затона, которые мерзнут в своих домах, но в администрации заявили, что таких жалоб к ним не поступает, и, по заверениям предпринимателя Леонтьева, новая котельная начнет работу в октябре, тариф при этом не поменяется.

Отметим, что основная масса претензий касалась именно ТГК-2, все выступающие депутаты сошлись во мнении, что работает монополист — при миллиардной прибыли компании — откровенно. При этом штрафы в несколько миллионов на ситуацию никак не влияют и заплатят за это в конечном счете потребители.

Депутат Василий Кичев потребовал диалога с представителями ТГК-2 в стенах городской Думы, спикер Валентина Сырова предложение поддержала.

Отчет был принят.



Также депутаты внесли изменения в бюджет, в частности, распределили порядка 44,6 млн рублей, поступивших из областного бюджета.

Так, 1 млн рублей пойдет на поддержку ТОСов. На сумму почти 700 тысяч рублей будет выполнен ремонт тротуаров в сквере за бывшим кинотеатром «Мир». Более 10 млн выделено на ремонт проезжей части по улице Кольской — от улицы Ильича до улицы Партизанской и по улице Беломорской Флотилии — от набережной Георгия Седова в сторону площади Терехина.

4 млн рублей будет потрачено на установку систем пожарной сигнализации и оповещения в 24-й гимназии, более 6,5 млн рублей — на ремонт входной зоны и холла в АГКЦ. Также ремонты пройдут в ДЮСШ имени Павла Усова, центре верховой езды Архангельского детско-юношеского центра и других учреждениях города.

Около 7,5 млн будет направлено на покрытие расходов, связанных с оказанием услуг льготным категориям граждан в МУП «Горбани».

Также было рассмотрено три поправки, две из которых одобрили. В частности, депутат Ростислав Васильев (КПРФ) предложил направить 2,3 млн рублей на ремонт кровли средней школы № 30, а руководитель фракции ЛДПР Мария Харченко и группа депутатов предложили направить более 9,4 млн рублей на финансирование ДК «Луч» с целью устранения ряда предписаний надзорных органов.

Итоги сессии подвела спикер Архангельской городской Думы Валентина Сырова:



— Коллеги за каникулы провели много встреч с жителями, избирателями, отсюда и острая дискуссия. Поэтому доклад о Программе комплексного развития за 2018 год родил массу вопросов.

Конечно, что-то в городе идет не так, как хотелось бы депутатам, горожанам. Есть проблема газификации. Вроде газ довели до города, но по фак-

ту его нет. Мы ожидаем, что он придет в Архангельск, тариф подешевеет, но на ТЭЦ газ уже есть, а снижение тарифа совсем не существенное.

Я думаю, что мы будем еще не один раз встречаться и по вопросу комплексного развития Архангельска, по ресурснонаб- жающим организациям, потому что есть вопросы и по работе РВК-Центра, и ТГК-2 Энергосбыт, и ТЭЦ.

Большую дискуссию вызвали изменения в бюджете, хотя мы понимаем, что эти 44 миллиона область городу дала как грант за то, что идут хорошие сдвиги по наполнению бюджета, налогам. Конечно, мы попытались распределить эти средства туда, где это наиболее нужно, но, безусловно, этого нам не хватает, чтобы закрыть все потребности.

У нас 30 депутатов, и каждый отстаивает интересы своих избирателей, своего округа, поэтому такие бурные обсуждения.

Не был удовлетворен протест прокуратуры, к сожалению или к счастью, пока непонятно, но в любом случае мы будем над этим работать, доработаем программу, и администрация внесет новый вариант программы развития застроенных территорий. Мы не приостановили действие старой программы, так что застройщики могут продолжать работать на территории Архангельска и участвовать в программе расселения из ветхого и аварийного жилья.

— Можно подробнее о протесте прокуратуры, в чем его суть?

— Программа по расселению из аварийки принималась в 2011—2013 годах. Законодательство изменилось на федеральном уровне, и идет накладка по адресам: то, что попало в программу расселения из ветхого жилья, и то, что попало в программу застроенных территорий. Конечно, надо эту ситуацию разрешить.

Пока разбираются кто в какую программу попал, страдает застройщик, страдают жильцы. Тот, кто начал строить, может не беспокоиться, закон обратной силы не имеет.

— Почему протест не был принят?

— Мы получили его поздно, и у депутатов не было времени детально с ним ознакомиться. Ис программой в том числе, потому что депутатский корпус серьезно обновился с 2011 года.

ПАША ВОЛЯ ОБОДРЯЕТ

Статус не дают, зато ставят дорогой монумент.
Памятник детям войны обошелся в 3 миллиона рублей

На прошедшей сессии областных депутатов официальный статус «дети войны» не был закреплён.

Народные избранники сослались на нехватку денег для реальной поддержки.

Памятник поставлен на деньги Военно-исторического общества и стоит порядка трех миллионов рублей.

В проекте Закона не предусмотрено финансовых выплат и оказания иных мер материальной поддержки «детям войны». Данный Закон является, в первую очередь, моральной поддержкой граждан,

которые на своих детских плечах вытащили страну из руин после самой кровопролитной войны в истории человечества. Данный Закон — слова благодарности ветеранам за их трудовой и ратный подвиг во славу Отечества.

Вообще, странно получается, когда тем, кто совершил настоящий подвиг, прописывается «моральная» поддержка. Раз уж культ победы продолжает насаждаться, то, казалось бы, и деньги на него должны быть. Памятник и гордость — это хорошо, но будет еще лучше, когда последние ветераны и те самые дети войны будут сами рассказывать о своем прошлом без смущения за свое настоящее.



ПЕЧАЛЬНЕЙ НЕКУДА

Тюменский фермер: «Я в шоке от вашего Архангельска и вашей ярмарки — меня до нитки обобрали»

«Я больше никогда не приеду в ваш Архангельск и всем расскажу, что такое ваша Маргаритинская ярмарка.

купая. Еще и в карманы куски рассовывали.

Вот и всё участие в ярмарке — обобрали и обожрали.

Больше моей ноги здесь не будет и всей Тюмени вашу ярмарку «отрекомендую».

Конец цитаты.

Так охарактеризовал увиденное и прочувствованное в Архангельске в полной мере и на своей шкуре фермер из Тюменской области.

Молодой и очень обаятельный фермер привез в Архангельск тот товар, которого в столице Поморья днем с огнем не сыщешь — настоящий фермерский сыр.

К примеру, качотту с полугодовой выдержкой.

Итог участия в Маргаритинской ярмарке для фермера печален. Не вдаваясь в подробности, он сказал так:

«Устроители обобрали, беря деньги за всё. Причем цены выше, чем на самых крутых торговых площадках Москвы. И народ у вас — еще тот: люди по пять раз подходили и всё пробовали, пробовали. Они ни фига не пробовали, а жрали, ничего не по-

К слову, о том, что в Архангельске нормального сыра местных производителей не купить: у пивного магната, производящего сыр, как и у ряда продавцов в фермерских магазинах, реальные проблемы с молоком. Его нет. Соответственно, нет сметаны и сыров.

По правде говоря, в областном агропроме — полная задница.

Зато показухи с Маргаритинкой хоть отбавляй...

Но от горожан не скрыть сути. А суть в том, что:

- Маргаритинская ярмарка продолжает поражать жителей Архангельска безвкусицей: горожане называли ее базаром;
- Маргаритинская ярмарка в Архангельске: сумасшествие и непомерные цены;
- ничего нового: тряпки, неликвид и ширпотреб.

НАРКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин.
Президент

Надежда на то, что жилой комплекс «Парк» в районе ул. Советской, дом 21 города Северодвинска будет достроен, угасает с каждым днем...

Видимо, 45 договоров участия в долевом строительстве на общую сумму более 116 млн рублей теперь можно поместить в рамочку и смотреть на них как на памятник, например, человеческому бесстыдству.

Эксперты говорят, что скоро обманутые дольщики встанут

РАЗВОДКА ДОЛЬЩИКОВ?

Дуэт Мандрыкин и Коптяев...



у офиса агентства недвижимости «Вариант», активно продававшего квартиры в еще не построенном доме, и начнут требовать свои деньги у директора того самого агентства Олега Мандрыкина, который чего только не делал, чтобы продать потенциальным жильцам квартиры в ЖК «Парк».

И встречу будущих жильцов ЖК «Парк» с известным краеведом Бурловым организовал, и совместный арт-проект с ныне обанкротившимся ООО «ЖК «Парк» и Северодвинским городским музеем придумал.

Это не шутка!

Все ухищрения по продаже квар-

тир в доме, который вряд ли мог быть построен, красочно и с фотографиями описаны на официальном сайте АН «Вариант», за 20 лет существования которого его руководство прекрасно вникло в тонкости зарабатывания денег на банальном обмане.

По самым скромным оценкам, чистый заработок от упомянутого недостроя превышает 50 млн рублей. Самый известный риэлтор в регионе изначально не знал о судьбе данного проекта?

Мандрыкин, конечно, отмалчивается и не дает никаких комментариев, переводя стрелки и внимание на своего партнера — бизнесмена и руководителя ООО «ЖК «Парк» Артема Коптяева.

Но в народе все больше говорят о них как о дуэте и о возможном воровстве денег еще на ранних этапах проекта.

Защитой интересов обманутых дольщиков в настоящее время активно занимаются правоохранительные органы.

Так, в конце июля текущего года СО ОМВД по городу Северодвинску возбуждено и расследуется уголовное дело по ч. 2 ст. 201 УК РФ в связи с направлением (читай — воровством) денежных средств, привлеченных от участников долевого строительства, в размере не менее 7 млн рублей на цели, не связанные с деятельностью Общества по возведению объекта строительства в ЖК «Парк».

Не удивит, что в рамках его расследования к нему присоединят и «Преднамеренное банкротство» и «Мошенничество», а виновные понесут уголовную ответственность за содеянное.

Напоминаем, что речь о 7 миллионах рублей, которые собирались КАК БЫ на строительство жилого комплекса в очень козырном месте (возле парка, отсюда и название), но...

НО (увы) весьма традиционно для Архангельской области. 7 миллионов, как указано в Постановлении о возбуждении уголовного дела, ушли не по назначению — **цитата: «На цели, не связанные с деятельностью Общества по строительству вышеуказанного дома».**



Гена Вдуев

Когда оправдывают содержание подозреваемого обвиняемого в клетках тем, что придется набрать дополнительный штат полицейских, это вранье для ввода общественной ответственности в заблуждение.

Такое мнение по поводу существующей практики и отзыва Правительства РФ на законопроект № 587542-7 о запрете помещения подозреваемых, обвиняемых и подсудимых в защитные кабины на время судебного заседания высказал архангельский адвокат Мансур Бекаров.

Напомним, что 14 ноября 2018 года несколько членов Совета Федерации, включая главу Комитета СФ по конституционному законодательству и государственному строительству Андрея Клишаса, внесли в Госдуму законопроект, направленный на изменение Уголовно-процессуального кодекса с целью гуманизации отношения к подсудимым, подозреваемым и обвиняемым в ходе судебных заседаний.

Сенаторы предложили дополнить ст. 9 УПК РФ указанием на запрет помещения подозреваемых, обвиняемых или подсудимых в защитные кабины в процессуальной зоне залов судебных заседаний, а также использовать иные конструкции, препятствующие общению указанных лиц с адвокатом.

Под запрет подпадает использование как металлических клеток, так и прозрачных кабин.

По мнению правительства, он устанавливает безусловный запрет на использование защитных кабин, но при этом ни в тексте законопро-

екта, ни в пояснительной записке не отражены условия обеспечения безопасности лиц, находящихся в залах судебных заседаний, и необходимые финансовые затраты на его реализацию.

Правительство указало, что, по сведениям МВД, после принятия законопроекта потребуется увеличить штатную численность полицейских на 30,5 тыс. человек. Ведомство сообщило, что на их содержание понадобится 21,5 млрд руб. в год. Как указано в отзыве, реализация указанных мер затруднительна в силу дефицита личного состава ОВД и бюджетных сокращений. С учетом этого правительство отметило необходимость доработать финансово-экономическое обоснование изменений и установить переходный период вступления закона в силу на срок не менее трех лет.

Подробности и комментарий статс-секретаря ФПА РФ Константина Добрынина здесь...

Ситуацию прокомментировал и архангельский адвокат Мансур Бекаров:



— Эти клетки и защитные стеклянные камеры, которые существенно нарушают права и законные интересы граждан, ввели как моду, которую переняли у итальянцев.

В информационных программах, когда судили мафиозные



банды, их по телевизору показывали в клетках.

После чего клетки появились у нас.

Я работал еще в СССР в милиции. Никаких клеток в судах не было. Был деревянный барьер, в который помещался подсудимый.

Обычно в зале судебного заседания подсудимого охраняли два сотрудника милиции.

Если количество подсудимых было больше, то и количество милиционеров было больше. Побегу бывали, но не более чем в наше время.

Помещать подсудимого в клетку — это не что иное, как наплевательское отношение к закону, в частности к нормам Конституции и УПК РФ.

Оправдания подобному нет и не может быть. Общество не должно забывать, что от тюрьмы и от сумы нет защитников.

Подобное может коснуться прямо или косвенно — через родственников, друзей — каждого гражданина.

И когда мы позволяем нарушать права граждан в одних случаях, то вслед за этим

власть борзее и начинает попирает права граждан по всем другим направлениям.

В частности, гражданские, трудовые, пенсионные, административные и так далее.

Некоторые нарушения прав человека в России больше и строже, чем в пресловутые сталинские времена.

В силу изложенных причин нельзя отдавать свои гражданские и политические права на откуп некоторым представителям, которые сами чисто плотностью не отличаются от тех, которых они содержат в стыдливо именуемых «защитных кабинах», которые на самом деле идентичны клеткам в зоопарках, в которых в неволе содержат диких животных.

Таким образом, вольно или невольно мы приравниваем еще не признанного судом виновным подсудимого к диким животным в зоопарке.

Я уж не говорю, что, заключив подозреваемого, обвиняемого в клетку, суд уже этим, до удаления в совещательную комнату, высказал свое мнение относительно вины обвиняемого.

НЕГУМАННЫЕ КЛЕТКИ

Архангельский адвокат Бекаров: помещать подсудимых в клетки — это наплевательское отношение к Конституции

ЛЕС – НАШЕ БОГАТСТВО

Новый этап жизни для лесов
междуречья Северной Двины
и Пинеги

С 2001 года шел процесс создания особо охраняемой природной территории в междуречье Северной Двины и Пинеги. Долгий и тернистый путь создания заказника наконец-то подходит к своему логическому завершению.

Красивым итогом этой истории стало принятие решения правительством Архангельской области о создании Двинско-Пинежского государственного природного комплексного (ландшафтного) заказника регионального значения, которое состоялось 1 октября 2019 года.

Хочется напомнить, что еще совсем недавно процесс создания заказника находился в состоянии неопределенности. Между неправительственными природоохранными организациями, бизнесом и властями не было компромиссной позиции. Более того, из диалога по созданию заказника выходили некоторые участники процесса, указывая на невозможность достижения компромисса по согласованию границ территории.

Вместе с тем, благодаря планомерной и добросовестной работе WWF России и представителей крупного лесного бизнеса, удалось сначала согласовать границы будущего заказника в аренде данных компаний, а затем пригласить за стол переговоров других участников.

Результатом переговорного процесса стало подписание 19 апреля 2018 года соглашения о границах проектируемого заказника всеми заинтересованными сторонами.

Далее участниками соглашения был проделан большой путь по оформлению необходимой проектной документации, обследованию территории и постановке ее границ на кадастровый учет.

Подробности в следующем номере.



Прозаик Некрасов

Похоже, у постоянно-го фигуранта наших статей не осталось ничего святого: сначала он оставил детей п. Катунينو без школы, а теперь втянул в свои мутные схемы супругу, чтобы не платить по многомиллионным долгам.

Как мы уже писали ранее, на протяжении многих лет Хромцов уклоняется от возмещения вреда, причиненного государству в результате совершенного им же преступления.

История тянется с 2009 года, в котором он до ноября являлся собственником и руководил ООО «СМФ «Арктикстрой».

По версии следствия, Хромцов вывел денежные средства из-под механизма принудительного взыскания. Суд в полном объеме удовлетворил иск налоговой инспекции о возмещении вреда, причиненного государству. Сумма требований тогда превысила 34 млн рублей.

Примечательно, что Хромцов полностью признал свою вину. Вот только годы шли, а деньги в бюджет так и не поступали.

Наша газета в материале «А как сладко пел...» задавалась вопросом: почему до сих пор деньги не взысканы?

Мы предположили, что взять с новодвинского строителя, который направо и налево бравитурит своими бизнес-достижениями, попросту нечего. Глядели как в воду... Хромцов гол как сокол.

Мало того, чтобы скрыть остатки своего имущества, за счет которого

НИ КАПЛИ СВЯТОГО?..

Скандално известного руководителя Арктикспецмонтажа и Арктикстроя Хромцова подозревают в очередной авантюре...

в бюджет могли поступить хоть какие-то деньги, наш гасконец заключил с супругой фиктивный* брачный договор.

Однако одно дело — втянуть жену в мутные игры, совсем другое — довести схему до логичного завершения. А с этим у Хромцова большие проблемы: сгенерировать схематоз может, вот только работать на нем никак не получается, всё — в минус.

Очередная авантюра опять провалилась.

Суд* признал брачный договор ничтожной сделкой.

Обстоятельства схемы Хромцова изложены в решении Онежского городского суда Архангельской области по делу № 2—287/219 от 16.07.2019 года. Ознакомиться с ним может любой желающий на сайте суда.

Итак...

Согласно материалам дела, по состоянию на 3 июня 2019 года сумма непогашенной задолженности по одному исполнительному производству составляет 9445 210 руб. 36 коп. (или 97% от присужденного к взысканию), по другому — 24 558 849 руб. 64 коп. (или 98% от присужденного к взысканию).

Денежных средств и принадлежащего должнику имущества, достаточных для погашения задолженности, у Хромцова не имеется.

28 апреля 2018 года Архангельским территориальным отделом Агентства записи актов гражданского состояния Архангельской области зарегистрирован брак между Хромцовым и Курцевич.

А 7 декабря того же года между супругами заключен брачный договор.

Далее цитата из решения суда об условиях брачного договора:

«В силу п. 1.2 брачного договора: супруги устанавливают режим раздельной собственности на имущество, приобретенное ими по различным основаниям, как до заключения настоящего договора, так и после его за-



ключения, в том числе: на любое имущество, как движимое, так и недвижимое.

Любое имущество, указанное в п. 1.2 настоящего договора, будет считаться единоличной собственностью того из супругов, кем из них оно будет получено и/или на чье имя оно будет приобретено и/или зарегистрировано, независимо от источника его приобретения.

Согласно п. 4.2 брачного договора в отношении каждого из супругов на день подписания настоящего договора отсутствует ограничение на распоряжение имуществом, не имеется финансовых обязательств перед третьими лицами, по которым возможно взыскание в судебном порядке и/или ином принудительном порядке».

В период брака на основании договора купли-продажи от 10 декабря 2018 года, то есть спустя всего три дня после заключения брачного договора, ООО «Строительно-монтажное предприятие «Вирго» в лице директора Хромцова передало Курцевич в собственность

имущество — незавершенный строительством объект недвижимости площадью застройки 173,8 м².

Стоимость имущества определена сторонами на сумму всего 50 000 рублей.

Однако, по нашей информации, реальная стоимость его намного выше. Впрочем, судите сами...

Есть основания полагать, что это то самое место.

Согласно передаточному акту от 10 декабря 2018 года оно принято Курцевич.

Право собственности зарегистрировано за ней в Едином государственном реестре недвижимости.

Суд указал, что на момент заключения брачного договора со своей супругой Хромцов мог предполагать о возможной личной ответственности в связи с совершением корыстного преступления.

При этом брак с Курцевич не расторгался, что свидетельствует о том, что целью заключения оспариваемого договора являлось сокрытие своего имущества во избежание возможного обращения

взыскания на принадлежащее имущество.

В результате передачи спорного имущества в единоличную собственность Курцевич наступили негативные правовые последствия, приведшие к отсутствию имущества, за счет которого могло быть исполнено обязательство по возмещению ущерба государству.

При этом Хромцов, являясь участником налоговых правоотношений и зная о возникшем обязательстве перед Российской Федерацией, тем не менее заключил брачный договор, который создал препятствия к исполнению указанного обязательства.

Таким образом, оценив все представленные доказательства в совокупности, суд пришел к выводу о том, что при заключении оспариваемого брачного договора воля сторон не была направлена на создание тех правовых последствий, которые наступают при его совершении.

А со стороны ответчика Хромцова имеет место злоупотребление правом, указанная сделка создавала видимость отчуждения принадлежащего Хромцову имущества с целью укрытия этого имущества, что свидетельствует о мнимости указанной сделки и, следовательно, о ее ничтожности.

Одним словом, ничего нового. Безнаказанность порождает беззаконие.

Хромцов продолжает схематизировать, впуская в свои игры даже своих близких.

Скорее всего, с решением суда Хромцов не согласится и попытается его обжаловать, настаивая на том, что брачный договор заключен не по преступному расчету, а по большой любви.

Мы продолжим следить за похождениями новодвинского предпринимателя.

О скандальной истории со строительством школы в Катунينو, которую фирма Хромцова превратила в очередной долгострой, читайте в нашем материале «Строительство школы в Катунينو завершилось крахом — Арктикспецмонтаж в реестре недобросовестных поставщиков».

*Примечание. Решение суда, упомянутое в тексте, не вступило в законную силу.

ПАРТИЙНАЯ

Защитой займутся активисты партийного проекта «Народный контроль». Задача — навсегда покончить с жуткими практиками устрашения людей и порочной продажи долгов граждан коллекторам.

Помимо этого, в рамках партпроекта «Народный контроль» в октябре пройдут общественные обсуждения с привлечением экспертов для выработки концепции такого реестра и механизмов защиты добросовестных участников рынка от таких действий.

Также предлагается открыто публиковать в СМИ названия

ХВАТИТ КОШМАРИТЬ ЛЮДЕЙ!

Партия «Единая Россия» защитит граждан от недобросовестных коллекторов

компаний, которые передали долг или привлекли в качестве агентов организации, нарушающие права людей при взыскании долгов. Предложения направлены в соответствующие ведомства. Об этом сообщила координатор партпроекта «Единой России» «Народный контроль» депутат Государственной Думы Анна Кувычко.

«В ходе реализации партпроекта «Народный контроль» мы неоднократно сталкивались с неправомерной деятельностью различных организаций, занимающихся возвратом просроченной задолженности. В ряде случаев они используют абсолютно недопустимые методы, в том числе угрозы и насилие.



Информация о бесчинствах коллекторов также регулярно попадает в СМИ. Партпроект «Народный контроль» пред-

лагает создать совместно с Федеральной службой судебных приставов, Минюстом и Центробанком единый сервис обращений граждан в виде открытого реестра жалоб на такие действия.

Он позволит оперативно инициировать проверки нарушителей. Наше предложение уже направлено в вышеперечисленные ведомства», — рассказала Кувычко.

По словам парламентария, в ближайшее время на площадке «Народного контроля» пройдут обсуждения с участием экспертов, в ходе которых будут выработаны концепция такого реестра и возможные механизмы защиты от репутационного ущерба, возникаю-

щие у добросовестных участников рынка в связи с такими практиками и действиями.

«Эти предложения будут направлены в профильные органы. Помимо этого, в октябре «Народный контроль» запустит «горячие линии» в регионах для сбора информации о противоправных действиях в этой области», — отметила координатор партпроекта.

Она добавила, что в адрес Союза журналистов России направлено обращение с просьбой в публикациях, касающихся действий недобросовестных коллекторов, указывать компании, которые передали долг или привлекли в качестве агентов организации, нарушающие права людей при взыскании долгов.

«Угроза репутационного ущерба будет самым действенным способом профилактики нарушений», — считает Кувычко.

ХОЛДИНГ «АКВИЛОН ИНВЕСТ» ГОТОВИТСЯ ОТМЕТИТЬ 16-ЛЕТИЕ

Клиентов холдинга, решивших в октябре приобрести квартиру в одном из домов в Архангельске и Северодвинске ждут особые подарки*

По условиям акции «16 лет – нам, подарки – вам!» все, кто забронирует квартиру в течение октября, получают в подарок суперсовременные «умные» подарки.

В том числе: мобильные телефоны iPhone, планшеты iPad, часы Apple watch и пылесосы iRobot. Выбор подарка будет зависеть от того, какая квартира приобретается, но в любом случае подарки получат все клиенты.

Строительно-инвестиционный холдинг «Аквилон Инвест» — ведущая девелоперская компания Северо-Запада России — была создана в Архангельске 13 октября 2013 года. За 16 лет холдингом построено 100 объектов различного назначения общей площадью около 1 млн м²: современные жилые комплексы с подземными паркингами, многофункциональные торгово-развлекательные бизнес-центры. Все здания были введены в эксплуатацию без замечаний со стороны органов государственного строительного надзора и точно в срок.



ТОЛЬКО В ОКТЯБРЕ

16 ЛЕТ-НАМ, ПОДАРКИ-ВАМ!

**КВАРТИРА В
НОВОСТРОЙКЕ + «УМНЫЕ»
ПОДАРКИ**

**iPhone 11, iPad, Apple watch,
пылесос iRobot**

**АКВИЛОН** ИНВЕСТ

65-00-08

Холдинг «Аквилон Инвест» является четырехкратным обладателем Золотого знака «Надежный застройщик России» в 2015–2018 годах. Также компания входит в ТОП-25 Единого реестра застройщиков России.

Напомним, что сейчас холдинг «Аквилон Инвест» возводит в столице Поморья и городе корабелов 16 жилых комплексов общей площадью около 250 тыс. м². Нынешнее лето оказалось урожайным на старты новых проектов.

В Архангельске компания начала возводить пять объектов, еще один — в Северодвинске. Общая площадь домов составляет почти 110 тыс. м². По данным аналитического центра холдинга, в среднем цены на квартиры за время строи-

тельства дома от стадии котлована до сдачи объекта в эксплуатацию растут примерно на 30%, а иногда и более. Поэтому покупка жилой недвижимости на старте продаж позволяет существенно сэкономить.

*Сроки проведения акции с 01.10.2019 по 31.10.2019 года. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел. 8 (8182) 65-00-08 и 8 (8184) 52-00-00. Предложение ограничено количеством квартир. Денежный эквивалент подарков не выплачивается. Вид подарка зависит от типа квартиры и площади. Перевод: iPhone (айФон), iPad (айПад), Apple watch (Эпэл Вотч), пылесос iRobot (айРобот). Застройщик ООО «Капитал Инвест». Многоквартирный жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями общественного назначения и автомобильным паркингом (1 этап – жилой дом в осях 1-16) (2 этап – жилой дом в осях 17-35) по адресу: Архангельская область, г. Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, в границах ул. Выучейского и пр. Ломоносова; ООО СЗ «СевТехНадзор». Многоквартирный среднеэтажный жилой комплекс по адресу: Архангельская обл., г. Северодвинск, пр. Морской, 67, уч. 29-28:104152:7. Проектные декларации на сайте www.akvilon-invest.ru

реклама

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ



пансионат
ЗАБОТА
ЕВРОПЕЙСКИЙ
УРОВЕНЬ КОМФОРТА!

Тел. (8182) **44-14-14**
Архангельская область,
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105
e-mail: pansionatzabota29@mail.ru
www.medicina29.ru



An advertisement for the "Academy of Health" (Академия Здоровья). The background is a bright blue sky with soft white clouds. In the top left corner, there is a logo consisting of a red cross with a white stylized "АЗ" inside it. To the right of the logo, the text "Медицинская клиника АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ" is written in black. Below this, large red and white text reads "СКИДКА 50% ПЕНСИОНЕРАМ НА УСЛУГИ УДАЛЕНИЯ НОВООБРАЗОВАНИЙ". On the right side, there is a circular inset showing an elderly couple sitting in a field of white daisies; the man is kissing the woman on the cheek. At the bottom, a dark blue banner contains contact information: a location pin icon followed by "г. Архангельск, пр. Дзержинского, 7/4, 2 этаж", a telephone icon followed by "+7 (8182) 43-96-96, +7 (8182) 43-97-97, +7 911 555-96-96, +7 800 550-63-98", and a disclaimer at the very bottom: "*ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ В КЛИНИКЕ. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ".

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР НА ВОЛОГОДСКОЙ



-  БАНЯ
-  САУНА
-  СОЛЯРИЙ
-  МАССАЖ
-  БАССЕЙН
-  ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ
-  КАФЕ
-  ПАРИКМАХЕРСКАЯ

200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43

РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НА ВОЛОГОДСКОЙ



belomorye.ru

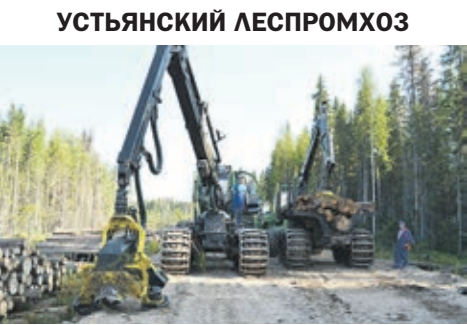
ПУТЁВКИ

В «БЕЛОМОРЬЕ»

до **25%**

44 45 47, (8182) 20 85 47

При покупке путевки двух и более человек на проживание в номерах 2-х, 3-х, 4-х, 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х, 10-х, 11-х, 12-х, 13-х, 14-х, 15-х, 16-х, 17-х, 18-х, 19-х, 20-х, 21-х, 22-х, 23-х, 24-х, 25-х, 26-х, 27-х, 28-х, 29-х, 30-х, 31-х, 32-х, 33-х, 34-х, 35-х, 36-х, 37-х, 38-х, 39-х, 40-х, 41-х, 42-х, 43-х, 44-х, 45-х, 46-х, 47-х, 48-х, 49-х, 50-х, 51-х, 52-х, 53-х, 54-х, 55-х, 56-х, 57-х, 58-х, 59-х, 60-х, 61-х, 62-х, 63-х, 64-х, 65-х, 66-х, 67-х, 68-х, 69-х, 70-х, 71-х, 72-х, 73-х, 74-х, 75-х, 76-х, 77-х, 78-х, 79-х, 80-х, 81-х, 82-х, 83-х, 84-х, 85-х, 86-х, 87-х, 88-х, 89-х, 90-х, 91-х, 92-х, 93-х, 94-х, 95-х, 96-х, 97-х, 98-х, 99-х, 100-х, 101-х, 102-х, 103-х, 104-х, 105-х, 106-х, 107-х, 108-х, 109-х, 110-х, 111-х, 112-х, 113-х, 114-х, 115-х, 116-х, 117-х, 118-х, 119-х, 120-х, 121-х, 122-х, 123-х, 124-х, 125-х, 126-х, 127-х, 128-х, 129-х, 130-х, 131-х, 132-х, 133-х, 134-х, 135-х, 136-х, 137-х, 138-х, 139-х, 140-х, 141-х, 142-х, 143-х, 144-х, 145-х, 146-х, 147-х, 148-х, 149-х, 150-х, 151-х, 152-х, 153-х, 154-х, 155-х, 156-х, 157-х, 158-х, 159-х, 160-х, 161-х, 162-х, 163-х, 164-х, 165-х, 166-х, 167-х, 168-х, 169-х, 170-х, 171-х, 172-х, 173-х, 174-х, 175-х, 176-х, 177-х, 178-х, 179-х, 180-х, 181-х, 182-х, 183-х, 184-х, 185-х, 186-х, 187-х, 188-х, 189-х, 190-х, 191-х, 192-х, 193-х, 194-х, 195-х, 196-х, 197-х, 198-х, 199-х, 200-х, 201-х, 202-х, 203-х, 204-х, 205-х, 206-х, 207-х, 208-х, 209-х, 210-х, 211-х, 212-х, 213-х, 214-х, 215-х, 216-х, 217-х, 218-х, 219-х, 220-х, 221-х, 222-х, 223-х, 224-х, 225-х, 226-х, 227-х, 228-х, 229-х, 230-х, 231-х, 232-х, 233-х, 234-х, 235-х, 236-х, 237-х, 238-х, 239-х, 240-х, 241-х, 242-х, 243-х, 244-х, 245-х, 246-х, 247-х, 248-х, 249-х, 250-х, 251-х, 252-х, 253-х, 254-х, 255-х, 256-х, 257-х, 258-х, 259-х, 260-х, 261-х, 262-х, 263-х, 264-х, 265-х, 266-х, 267-х, 268-х, 269-х, 270-х, 271-х, 272-х, 273-х, 274-х, 275-х, 276-х, 277-х, 278-х, 279-х, 280-х, 281-х, 282-х, 283-х, 284-х, 285-х, 286-х, 287-х, 288-х, 289-х, 290-х, 291-х, 292-х, 293-х, 294-х, 295-х, 296-х, 297-х, 298-х, 299-х, 300-х, 301-х, 302-х, 303-х, 304-х, 305-х, 306-х, 307-х, 308-х, 309-х, 310-х, 311-х, 312-х, 313-х, 314-х, 315-х, 316-х, 317-х, 318-х, 319-х, 320-х, 321-х, 322-х, 323-х, 324-х, 325-х, 326-х, 327-х, 328-х, 329-х, 330-х, 331-х, 332-х, 333-х, 334-х, 335-х, 336-х, 337-х, 338-х, 339-х, 340-х, 341-х, 342-х, 343-х, 344-х, 345-х, 346-х, 347-х, 348-х, 349-х, 350-х, 351-х, 352-х, 353-х, 354-х, 355-х, 356-х, 357-х, 358-х, 359-х, 360-х, 361-х, 362-х, 363-х, 364-х, 365-х, 366-х, 367-х, 368-х, 369-х, 370-х, 371-х, 372-х, 373-х, 374-х, 375-х, 376-х, 377-х, 378-х, 379-х, 380-х, 381-х, 382-х, 383-х, 384-х, 385-х, 386-х, 387-х, 388-х, 389-х, 390-х, 391-х, 392-х, 393-х, 394-х, 395-х, 396-х, 397-х, 398-х, 399-х, 400-х, 401-х, 402-х, 403-х, 404-х, 405-х, 406-х, 407-х, 408-х, 409-х, 410-х, 411-х, 412-х, 413-х, 414-х, 415-х, 416-х, 417-х, 418-х, 419-х, 420-х, 421-х, 422-х, 423-х, 424-х, 425-х, 426-х, 427-х, 428-х, 429-х, 430-х, 431-х, 432-х, 433-х, 434-х, 435-х, 436-х, 437-х, 438-х, 439-х, 440-х, 441-х, 442-х, 443-х, 444-х, 445-х, 446-х, 447-х, 448-х, 449-х, 450-х, 451-х, 452-х, 453-х, 454-х, 455-х, 456-х, 457-х, 458-х, 459-х, 460-х, 461-х, 462-х, 463-х, 464-х, 465-х, 466-х, 467-х, 468-х, 469-х, 470-х, 471-х, 472-х, 473-х, 474-х, 475-х, 476-х, 477-х, 478-х, 479-х, 480-х, 481-х, 482-х, 483-х, 484-х, 485-х, 486-х, 487-х, 488-х, 489-х, 490-х, 491-х, 492-х, 493-х, 494-х, 495-х, 496-х, 497-х, 498-х, 499-х, 500-х, 501-х, 502-х, 503-х, 504-х, 505-х, 506-х, 507-х, 508-х, 509-х, 510-х, 511-х, 512-х, 513-х, 514-х, 515-х, 516-х, 517-х, 518-х, 519-х, 520-х, 521-х, 522-х, 523-х, 524-х, 525-х, 526-х, 527-х, 528-х, 529-х, 530-х, 531-х, 532-х, 533-х, 534-х, 535-х, 536-х, 537-х, 538-х, 539-х, 540-х, 541-х, 542-х, 543-х, 544-х, 545-х, 546-х, 547-х, 548-х, 549-х, 550-х, 551-х, 552-х, 553-х, 554-х, 555-х, 556-х, 557-х, 558-х, 559-х, 560-х, 561-х, 562-х, 563-х, 564-х, 565-х, 566-х, 567-х, 568-х, 569-х, 570-х, 571-х, 572-х, 573-



Устьянский леспромхоз подвел предварительные итоги работы по лесозаготовке за восемь месяцев 2019 года. Силами семи комплексов предприятие заготовило 860 тыс. кубометров древесины. По сравнению с прошлым годом объемы возросли на 160 тысяч кубометров, что говорит о слаженной работе операторов и четко поставленной задаче руководства.



Специалисты Плесецкого леспромхоза завершают работу по лесовосстановлению в участковых лесничествах. Больше всего саженцев с закрытой корневой системой высажено в Приозерном лесничестве — на площади 314 га. Всего за сезон ручная посадка выполнена на общей площади 365 га, из нее механизированная — на 127 га. Также за это время были проведены работы по уходу за лесными культурами на площади 752 га.

НОВОСТИ УЛК

В Карпогорах всё готово к строительству нового завода-гиганта



В дорожную службу Виноградовского леспромхоза поступил форвардер John Deere, основной задачей которого является пробалка лесных дорог. Новая машина оснащена всем необходимым для удобства операторов и уже запущена в работу. Отметим, что на сегодня на предприятии числится 222 единицы техники: 74 автомобиля, 69 тракторов, 30 прицепов, 4 речных судна и 45 вагонов и емкостей ГСМ.



На территории Пинежского лесопромышленного комплекса продолжают работы по строительству общежития для

сотрудников предприятия. На сегодня выполняется устройство фасада и внутренняя отделка помещений. Здание на 240 мест планируется сдать в эксплуатацию к концу декабря 2019 г.



На территории Устьянского ЛПК принято решение о строительстве второго пеллетного завода мощностью 250 тыс. тонн гранул в год. Это обусловлено необходимостью увеличить объемы производства. С появлением нового завода общая мощность составит 400 тыс. тонн пеллет в год. Планируется, что в октябре 2019 года будет подписан договор на поставку оборудования.



В Вельском ЛПК продолжается строительство новых сушильных камер Басхилд и сушильных туннелей Хейнола. Уже началась поставка оборудования Хейнола. Тем временем идет монтаж сушильных камер Басхилд, следующий этап — подключение оборудования к инженерным сетям. Напомним, что сдать в эксплуатацию оба объекта планируется в конце 2019 года.

СТРОИТЕЛЬСТВО ЛПК В СЕЛЕ КАРПОГОРЫ
Работы по вырубке территории площадью 333 га под строительство нового лесоперерабатывающего завода вблизи села Карпогоры подходят к завершению. После этого начнется выторфовка грунта (удаление растительного слоя земли с корнями). К строительству объекта-гиганта строители приступят в начале 2020 года.



УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
Устьянская теплоэнергетическая компания начала отопительный сезон в п. Сельменьга. Старая котельная мощностью 7,5 МВт отапливает весь жилфонд поселка и социальные объекты. На сегодня Виноградовским ЛПК осуществляется поставка древесины для ее дальнейшей переработки, создан необходимый запас щепы. Параллельно ведутся работы по подготовке к строительству новой котельной.

ЖК «КОМСОЛЬСКИЙ», ул. Комсомольская, 42

Разрешение на строительство № RU 29-301000-227-2018 от 19.06.2018 г.

ЖК «Морошка-Хаус», пр. Ломоносова, 119

Разрешение на строительство № RU29301000-208-2017 от 28.02.2019 г.

62-94-31

Проектная декларация

pst29.ru

2 очередь

ОПЕРЕЖАЕМ на 3 месяца

КВАРТИРЫ в ЦЕНТРЕ от 58000 руб./кв.м

Покупайте квартиры у надежного застройщика — 2 очередь ЖК «Гармония» выросла из котлована на 18 этажей за 8 месяцев!

garmoniya29.ru

ГАРМОНИЯ

#ВГармонииЖить

тел.: (8182) 46-20-02
+7 921-484-60-51, +7 911-554-15-00

ПАРАДИЗ-ПРЕМИУМ
клиника инновационной медицины

- Аппаратная косметология
- Лазерная эпиляция
- Косметология тела
- Диетология и коррекция веса
- УЗИ на аппарате экспертного класса
- Гинекология и акушерство
- Маммология
- Трихология – лечение волос и кожи головы

ПАРАДИЗ-ДЕНТАЛЬ
клиника семейной стоматологии

- Имплантация
- Протезирование на цирконии
- Лечение зубов под микроскопом
- Пародонтология
- Ортодонтия
- ЗД Ренгенодиагностика
- Детская стоматология
- Зуботехническая лаборатория

46-03-03

paradiz29.ru

с+м creamme

НАТУРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА

Первая волшебная сказка «Царь Поганка» — в номере от 4 сентября. Вторая — «Птица счастья» — в номере от 11 сентября. Волшебная сказка «Запретная Деревня» — в номере от 18 сентября. «Лукоморье — родина русских сказок» — в номере от 25 сентября.



В старые времена среди жителей Архангельского Севера ходила легенда о Рачьем царе, морском чудище, повелителе морских зверей.

Он обитал в пучине морской на самом дне, между Маткой — так в старину называли Новую Землю — и огромным островом Грумант. Рачий царь иногда ночью всплывал из морских глубин и издавал громоподобные звуки, от которых лед крошился, а камни лопались. Он был таких невероятных размеров, что взглядом его было не объять. Случайная встреча с морским чудищем не сулила ничего хорошего. Даже корабли пропадали бесследно.

РАЧИЙ ЦАРЬ

В древние времена, когда людей еще не было, на Земле жили великаны. Земля тогда была другой. Зимы не было. Было тепло, и росли высокие деревья. В лесах и полях было полно съедобных плодов. Даже небо тогда было

РАЧИЙ ЦАРЬ

Очередная серия волшебных сказок Владимира Виткова...

очень низким, и до него можно было добраться с вершин высоких деревьев. Земные и небесные обитатели дружили и ходили друг к другу в гости.

На Севере, посреди Океана, был огромных размеров, как Земля, остров. Теплое течение омывало его со всех сторон. Царем там был Рачий царь. Как его звали на самом деле, время не сохранило. Осталось только прозвище — Рачий царь. Так как он родился большим, с четырьмя парами рук, с клешнями вместо пальцев, с большими челюстями, утыканными острыми зубами-клыками, и был похож на рака. А его рык, зычный раскатный рёв или свист разносились далеко по всей округе!

Когда царь вырос, то стал самым большим и сильным на Земле, чем очень гордился и похвалялся. На острове было построено много великолепных, красивых дворцов, в которых жили его подданные волоты (великаны). В самом большом дворце жил Рачий царь.

Утвердившись на Земле и возмнив себя непобедимым, решил Рачий царь украсть... Солнце!

Захотел, чтобы оно ходило не по небу, а светило только у него на острове. Солнышко тогда только родилось, было еще молоденьким и маленьким, но света его хватало согреть и освещать Землю. Рачий царь никому ничего не сказал. Залез на самую высокую гору в своем царстве, затаился и стал ждать. Выбрав момент, когда солнышко подошло к горе, поднатужился и подпрыгнул. Ухватил



Солнышко острыми зубами и стащил его с неба на землю.

И начали они биться, семь дней и семь ночей бились. Но Рачий царь так крепко держал Солнышко зубами, что оно так и не смогло вырваться. Земля дрожала под ними. Горели леса в рачьем царстве. Рушились дворцы и гибли волоты под обломками. Застонала Земля от боли и неземной тяжести. Трещины пошли во все стороны, и вырвался наружу подземный огонь и пепел. Лес горел уже по всей Земле. Не выдержала Земля, заколебалась и прогнулась от тяжести неимоверной. Ушло рачье царство под воду на дно морское.

А Рачий царь и Солнышко продолжали биться и под водой. Вода вокруг них кипела. Огромные волны обрушились на Землю, сокрушая все на своем пути. От соленой морской воды гибли поля и растения. Земля перестала плодоносить.

На Земле наступила ночь. Затем начались сильные морозы. На Землю пришла злая зима. Земля по-

крылась коркой льда. Все живое, что не сгорело в огне или не смыло потоком — всё замерзло. От бедствий пострадали и Земля и небо. Затряслось оно от ужаса и боли.

Рачий царь и Солнышко продолжали сражаться. Но Солнышко было хоть и маленькое, но удаленное. Собралось с силами и выбило Рачему царю зубы. Разлетелись огромные и острые зубы-клыки во все стороны по морю-океану. И стали они подводными скалами. От них до сих пор корабли гибнут.

Вывалось Солнышко обратно на небо. На землю вновь вернулся день. Стало светло и тепло. Льды и снега растаяли, но разоренная Земля превратилась в безжизненную пустыню.

А Рачий царь остался жить под водой на морском дне. Морские звери стали его новыми подданными.

ГРУМАНТ

Прошло много лет. Земля снова стала плодоносить. Вновь по-

крылась лесами и различными растениями. Но зима на Земле осталась. Небо поднялось высоко над Землей, и теперь до него стало не дотянуться. Солнышко выросло и стало взрослым, большим и могучим.

Если посмотреть на него через закопченное стекло, можно увидеть темные пятна — это следы рачьих зубов остались. Теперь Солнцу Рачий царь не соперник. Оно может не только его, но и Землю испепелить.

Сам Рачий царь продолжает жить на дне морском, еще больше и крупнее стал. Ползает он в окружении морских зверей по дну, где раньше было его царство, среди развалин и обломков дворцов.

Когда ползет в море-океан — вода колеблется, высокие волны идут в разные стороны.

Зимой лед крошится и становится на дыбы, на льду образуются торосы.

С тех пор прошло еще много лет. Древняя легенда почти забылась. Лишь отдельные ее отголоски продолжают звучать в новых преданиях и названиях. Сохранилось много преданий о подвигах Силача — богатыря Рака (Раха, Рахта, Рахка). От него пошла деревня Рагнозеро. Из этой деревни вышло много борцов. Ещё одна деревня Кудума имеет второе название Рахкова гора.

В этих, уже земных, преданиях от Рачьего царя — разве что нечеловеческая сила осталась. Также сохранилась ироническая поговорка: жди, когда рак на горе свистнет!

На этом сказке конец, а кто понял, молодец! Кто не понял, не беда, пусть считают — лабуда! Тот тоже человек хороший.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Закон о создании спецреестра организаций и индивидуальных предпринимателей, которые вправе оказывать услуги по организации детского отдыха, приняли депутаты Госдумы по инициативе фракции «Единая Россия».

Данные этого реестра будут доступны в Интернете.

ОТКРЫТОСТЬ НА МАКСИМУМ

Елена Вторыгина: «Новый закон усиливает меры безопасности детского отдыха»

Принятые в третьем, окончательном, чтении поправки в Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» в сфере организации отдыха и оздоровления детей регламентируют эту деятельность.

«По новому закону с 1 июня 2020 года оказывать услуги в сфере детского отдыха смогут только организации и индивидуальные предприниматели, включенные в соответствующий реестр. Этот реестр будет размещен в Интернете



и открыт для любого гражданина. Наш Комитет по вопросам семьи, женщин и детей не раз

рассматривал эти изменения в законодательство, продиктованные жизнью», — отметила зампред профильного комитета Елена Вторыгина.

Для того чтобы попасть в указанный реестр, организация или индивидуальный предприниматель обязаны будут до 1 мая 2020 года представить в региональный уполномоченный орган сведения о размещении и питании детей, наличии лицензий и санэпидзаклучения, результатах плановых и внеплановых проверок.

Включаться в этот реестр организации будут после проведения соответствующей проверки. Организацию, которая не прошла проверку, предоставила недостоверные сведения или систематически нарушает требования законодательства к организации детского отдыха, из реестра исключат. Это будет означать автоматический запрет на работу в сфере детского отдыха.

«Отныне любой родитель, прежде чем отправить своего ребенка на каникулы в лагерь, сможет проверить и убедиться в надежности фирмы, организующей отдых», — отметила Елена Вторыгина.

10 удачных дней для подписчика

«Почта России» объявляет Всероссийскую декаду подписки

В ПЕРИОД С 3 ПО 13 ОКТЯБРЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ ОБЪЯВЛЯТ СТАРТ ОСЕННЕЙ ДЕКАДЫ.

**В ЭТИ ДНИ
СНИЖЕНИЕ СТОИМОСТИ ПОДПИСКИ
ОТ 5 ДО 10 ПРОЦЕНТОВ.**

Уважаемые читатели!

*Надеемся, что 2020 год мы проведем вместе.
Ведь мы пишем, а вы читаете то, о чем другие боятся
даже подумать.*

Ваша «Для умных людей Правда Северо-Запада»

реклама

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, кабинет 8 (вход в здание с торца, с улицы Садовой)	ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:
РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.	✓ консультации; ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений; ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях; ✓ сопровождение сделок с недвижимостью; ✓ составление договоров (купли-продажи, дарения). ✓ банкротство физических лиц
ТЕЛЕФОНЫ: 64-03-48 64-09-71	

реклама

10 октября

07.35, 08.30	14.05	Д/ф "Викинг" "Театральная летопись". Владимир Зельдин
08.55, 10.15, 11.10,	22.20	Т/с "ШАХЕРЕЗАДА" "Наблюдатель" 01.10 XX век. "Короткие истории. По страницам "Крокодила". 1963 г.
12.00	Д/ф	"Корабль судьбы"
12.25,	18.45, 00.30	"Игра в бисер" "Литературная критика Льва Аннинского"
13.10	Цвет времени.	Леонардо да Винчи. "Джоконда"
13.20	Д/с	"Восьмой день творения, или Русский космизм". "Ступень вторая: сферы разума и воли"
15.10	Пряничный домик.	"Незабываемая Шорунья". (*)
15.40	"2 Верник 2"	
16.25	Х/ф	"ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ"
17.45	Красивая планета.	"Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова"
18.00	Знаменитые симфонические оркестры мира	Главная роль
19.45	Д/ф	"Загадочные открытия в Великой пирамиде"
20.05	Д/с	"Спокойной ночи, малыши!"
20.55	"Кто мы?"	
21.10	"Энигма. Марта Доминго"	
21.40	Цвет времени.	Рене Магритт
23.50	Черные дыры. Белые пятна	

СТС

06.25	М/с	"Драконы. Гонки по краю" (6+)
07.10	М/с	"Приключения Вуди и его друзей" (0+)
07.30,	18.00	Т/с "СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
08.05, 08.30	19.00	Т/с "ДЫЛДЫ" (16+)
10.25	Х/ф	"ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА" (16+)
13.05	Т/с	"КУХНЯ" (12+)
20.00	Х/ф	"ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ" (12+)
22.00	Х/ф	"МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ" (16+)
00.20	Х/ф	"КАРЕН МАККОЙ - ЭТО СЕРЬЕЗНО" (18+)
02.20	Х/ф	"БОЛЬШОЙ КУШ" (16+)

ТНТ

07.00,	07.30, 08.00, 08.30	"ТНТ. Gold" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)	
10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)	
11.30	"Бородина против Бузовой" (16+)	
12.30	"Спаси свою любовь" (16+)	
13.30,	14.00, 14.30	Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
15.00,	15.30, 16.00, 16.30	Т/с "УНИВЕР" (16+)
17.00,	17.30, 18.00, 18.30	Т/с "ИНТЕРНЬ" (16+)
19.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)	
20.00,	20.30	Т/с "ТРИАДА" (16+)
21.00	"Шоу "Студия "Союз" (16+)	
22.00	"Импровизация" (16+)	
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)	
00.05	"Дом-2. После заката" (16+)	

РЕН ТВ

06.00,	09.00	"Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)	
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00	"Новости". (16+)
11.00	"Как устроен мир". (16+)	
12.00,	16.00, 19.00	"Информационная программа 112". (16+)
13.00,	23.30	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)	
15.00	"Неизвестная история". (16+)	
17.00	"Тайны Чапман". (16+)	
18.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)	
20.00	Х/ф	"КОНЕЦ СВЕТА" (16+)
22.20	"Смотреть всем!" (16+)	
00.30	Х/ф	"ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА" (16+)

Пятница, 11 октября

ПЕРВЫЙ		
05.00,	09.25	"Доброе утро"
09.00,	12.00, 15.00	Новости
09.55	"Модный приговор" (6+)	
10.55	"Жить здорово!" (16+)	
12.15,	17.00	"Время покажет" (16+)
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	
16.00,	03.20	"Мужское / Женское" (16+)
18.00	Вечерние новости	
18.35	"Человек и закон" (16+)	
19.45	"Поле чудес"	
21.00	"Время"	
21.30	"Голос". Новый сезон (S) (12+)	
23.30	"Вечерний Ургант" (S) (16+)	
00.25	"Эми Уайнхаус: История альбома "Back to black" (S) (16+)	
01.35	"На самом деле" (16+)	
02.35	"Про любовь" (16+)	
04.00	"Наедине со всеми" До 05.50 (16+)	

РОССИЯ

05.00,	09.25	Утро России
09.00,	11.00, 14.00, 20.00	Вести
09.55	"О самом главном". (12+)	
11.25,	14.25, 17.00, 20.45	Вести. Местное время
11.45	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)	
12.50,	18.50	"60 Минут". (12+)
14.45	"Кто против? ". (12+)	
17.25	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	
21.00	Аншлаг и Компания. (16+)	
00.30	Х/ф	"СТАРШАЯ ЖЕНА" (12+)
04.00	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". до 04.59 (12+)	

НТВ

05.00	Т/с	"СВИДЕТЕЛИ" (16+)
06.00	"Утро. Самое лучшее" (16+)	
08.05	"Доктор Свет" (16+)	
09.00,	10.20	Х/ф "НАВОДЧИЦА" (16+)
10.00,	13.00, 16.00, 19.00	Сегодня
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие	
14.00	"Место встречи"	
16.30	Ты не поверишь! (16+)	
17.00	"ДНК" (16+)	
18.00	"Жди меня" (12+)	
19.40	Х/ф	"ПУСТЫНЯ" (16+)
23.55	"ЧП. Расследование" (16+)	
00.25	"Мы и наука. Наука и мы" (12+)	
01.30	Квартирный вопрос (0+)	

ТВ ЦЕНТР

06.00	"Настроение"	
08.00,	05.15	"Ералаш"
08.25	Д/ф	"Последняя обίδα Евгения Леонова" (12+)
09.15	Х/ф	"САШКИНА УДАЧА" (12+)
11.30,	14.30, 17.50	События
11.50	"САШКИНА УДАЧА". Продолжение фильма (12+)	
13.20	Детективы Людмилы Мартовой. "ЦВЕТ ЛИПЫ" (12+)	
14.50	Город новостей	
15.05	"ЦВЕТ ЛИПЫ". Продолжение детектива (12+)	
18.15	Х/ф	"РОКОВОЕ SMS" (12+)
20.05	Х/ф	"МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА" (12+)
22.00	"В центре событий"	
23.10	"Приют комедиантов" (12+)	
01.00	Д/ф	"Ролан Быков. Вот такой я человек!" (12+)
02.05	Д/ф	"Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30	Новости культуры
06.35	"Пешком...". Астрахань	
07.05	"Правила жизни"	
07.35,	14.05	Д/ф "Загадочные открытия в Великой пирамиде"
08.30	"Театральная летопись". Владимир Зельдин	
09.00	Т/с	"ШАХЕРЕЗАДА"
10.20	Х/ф	"ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ"
12.00	Д/ф	"Зинаида Славина. Сцена жизни"
12.40	Открытая книга. Андрей Рубанов и Василий Ав-	

13.05	ченко. "Штормовое предупреждение". (*)	
13.20	Д/с	"Первые в мире". "Магистральный тепловоз Гаккеля"
15.10	Д/с	"Восьмой день творения, или Русский космизм". "Ступень третья: аргонавты бессмертия"
15.40	"Письма из провинции". Вилуйск (Республика Саха). (*)	
16.25	"Энигма. Марта Доминго"	
17.35	Х/ф	"ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ"
18.45	Знаменитые симфонические оркестры мира. Будапештский фестивальный оркестр	
19.00	Красивая планета. "Германия. Замки Аугустсбург и Фалькенлуст в Брюле"	
19.45	Смехонасталгия "Искатели". "Тайна архангельских кладов". (*)	
20.30	К 65-летию Дмитрия Крымова. "Линия жизни". (*)	
21.25	Красивая планета. "Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова"	
21.40	Д/ф	"Портрет неизвестного солдата"
23.50	"2 Верник 2"	
00.40	Х/ф	"ТРИ ЛИЦА"

СТС

06.25	М/с	"Драконы. Гонки по краю" (6+)
07.10	М/с	"Приключения Вуди и его друзей" (0+)
07.30	Т/с	"СЕНЯ-ФЕДЯ" (16+)
08.35	Т/с	"ДЫЛДЫ" (16+)
09.35	"Уральские пельмении". Смехbook" (16+)	
10.20	Х/ф	"ФОРСАЖ" (16+)
12.30	Х/ф	"ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ" (12+)
14.40	Х/ф	"ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ" (12+)
16.45	Х/ф	"ФОРСАЖ-8" (12+)
19.25	"Шоу "Уральских пельмений". Бубный тюз" (16+)	
21.00	Х/ф	"ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР" (16+)
23.30	"Шоу выходного дня" (16+)	
00.30	Х/ф	"ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ" (16+)

ТНТ

07.00,	07.30, 08.00, 08.30	"ТНТ. Gold" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)	
10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)	
11.30	"Бородина против Бузовой" (16+)	
12.30	"Спаси свою любовь" (16+)	
13.30	"Большой завтрак" (16+)	
14.00,	14.30	Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
15.00,	15.30, 16.00, 16.30	Т/с "УНИВЕР" (16+)
17.00,	17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30	Т/с "ИНТЕРНЬ" (16+)
20.00	"Comedy Woman" (16+)	
21.00	"Комеди Клуб" (16+)	
22.00	"Открытый микрофон" (16+)	
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)	
00.05	"Дом-2. После заката" (16+)	
01.05	"Такое кино!" (16+)	
01.35	"ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ" (16+)	

РЕН ТВ

06.00,	09.00, 15.00	"Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)	
08.30,	12.30, 16.30, 19.30	"Новости". (16+)
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)	
12.00,	16.00, 19.00	"Информационная программа 112". (16+)
13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)	
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)	
17.00,	03.30	"Тайны Чапман". (16+)
18.00,	02.40	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00	"Самосуд: защити себя сам?" (16+)	
21.00	"Работа не волк? Как не работать и жить хорошо". (16+)	
23.00	Х/ф	"СКАЙЛАЙН" (16+)
00.50	Х/ф	"ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС" (16+)

Суббота, 12 октября

ПЕРВЫЙ		
05.50	Х/ф	"Комиссар" (12+)
06.00,	10.00, 12.00	Новости
06.10	"Комиссар" (12+)	
08.10	"Играй, гармонь любимая!" (12+)	
08.55	Умницы и умники (12+)	
09.45	"Слово пастыря" (0+)	
10.15	"Савелий Крамаров. Джентльмен удачи. Смешной до слез" (12+)	
11.15	"Теория заговора" (16+)	
12.15	"Ролан Быков. "Я вас, дураков, не брошу..." (12+)	
13.15	Х/ф	"Из жизни отдыхающих" (12+)
14.55	Х/ф	"По семейным обстоятельствам" (12+)
17.30	"Кто хочет стать миллионером?" (16+)	
19.00	"Сегодня вечером" (16+)	
21.00	"Время"	
21.20	"Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (S) (16+)	
23.30	Х/ф	"Шпионы по соседству" (16+)
01.30	Х/ф	"Обезьяны продельки" (12+)
03.20	"Про любовь" (16+)	
04.05	"Наедине со всеми" До 05.00 (16+)	

РОССИЯ

05.00	"Утро России. Суббота"	
08.15	"По секрету всему свету"	
08.40	Местное время. Суббота. (12+)	
09.20	"Пятро на одного"	
10.10	"Сто к одному"	
11.00	Вести	
11.20	Вести. Местное время	
11.40	"Юмор! Юмор! Юмор!!". (16+)	

13.50	Х/ф	"ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ" (12+)
18.00	"Привет, Андрей!". Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)	
20.00	Вести в субботу	
21.00	Х/ф	"ЛИНИЯ ЖИЗНИ" (12+)
01.00	Х/ф	"ВДОВЕЦ" (12+)

НТВ

05.00	"ЧП. Расследование" (16+)	
05.30	Х/ф	"ЗВЕЗДА" (12+)
07.20	Смотр (0+)	
08.00,	10.00, 16.00	Сегодня
08.20	"Готовим с Алексеем Зиминным" (0+)	
08.45	"Кто в доме хозяин?" (12+)	
09.25	Едим дома (0+)	
10.20	Главная дорога (16+)	
11.00	"Еда живая и мертвая" (12+)	
12.00	Квартирный вопрос (0+)	
13.10	"Поедем, поедим!" (0+)	
14.00	Своя игра (0+)	
16.20	Следствие вели... (16+)	
17.15	"Последние 24 часа" (16+)	
19.00	"Центральное телевидение России" (12+)	
21.00	"Россия рулит!" (12+)	
23.20	"Международная пирамида" (18+)	
00.15	"Квартирник НТВ у Маргулиса". Группа "А-Студио" (16+)	
01.35	"Оменко фейк" (16+)	
02.00	"Дачный ответ" (0+)	
03.05	Х/ф	"ГРОМОЗЕКА" (16+)

ТВ ЦЕНТР

05.25	Марш-бросок (12+)	
05.55	АБВГДейка (0+)	
06.25	Х/ф	"РЕКА ПАМЯТИ" (12+)
08.20	Православная энциклопедия (6+)	
08.45	Д/ф	"Ролан Быков. Вот такой я человек!" (12+)
09.50,	11.50	Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ" (12+)
11.30,	14.30, 23.45	События
13.15	Х/ф	"ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО" (12+)
14.50	"ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО". Продолжение фильма (12+)	
17.15	Х/ф	"МАМЕНЬКИН СЫНОК" (12+)
21.00	"Постскриптум"	
22.15,	04.15	"Право знать!" (16+)
00.00	"Дикие деньги. Владимир Брынцалов" (16+)	
00.50	"Прощание. Виктор Черномырдин" (16+)	
01.35	Д/ф	"Александр Кайдановский. Жажда крови" (16+)

02.25	"Нас не догонят". (16+)
02.55	"Постскриптум" (16+)
05.45	Линия защиты (16+)

КУЛЬТУРА

06.30	Библийский сюжет	
07.05	М/ф	"Сказка о золотом петушке". "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
08.05	Х/ф	"ПОЖИВЕМ-УВИДИМ"
09.20,	14.40	Телескоп
09.50	Д/с	"Маленькие секреты великих картин". "Жорж Сёра. "Купальщики в Аньере". 1884 год"
10.20	Х/ф	"ЧУЧЕЛО"
12.20	"Пятное измерение". Авторская программа Ирины Антоновой. (*)	
12.50,	00.55	Д/ф "Коста-Рика: природный ковчег"
13.45	"Дом ученых". Борис Житовский. (*)	
14.15	Д/с	"Эффект бабочки". "Суфражистки. Битва за избирательные урны"
15.10	Х/ф	"ВИЗИТ ДАМЫ"
17.25	"Линия жизни". Михаил Козаков. (*)	
18.20	Квартет 4x4	
20.15	Д/ф	"Дети "Лебенсборна" "Агора". с Михаилом Швыдким
21.00	Х/ф	"ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА"
23.55	Клуб 37	
01.50	"Искатели". "Тайна архангельских кладов". (*)	
02.35	М/ф	"Большой подземный бал"



Вся мировая культура знает уже тысячи постановок шекспировского «Гамлета».

За 400 лет с момента написания датского принца играли мужчины, женщины, животные; актеры играли в самых разных костюмах — от 40-килограммовых лат до полного отсутствия одежды.

Каждый год выходит какое-нибудь очередное переосмысление, но только не в Архангельске. Для нас любая масштабная постановка — это событие. На сцене драмтеатра можно было бы поставить что угодно, и это было бы ново и необычно.

Но по какой-то причине архангельские творцы мнят себя мэтрами и чуть ли не живыми классиками и каждым своим произведением метят в самую классическую классику. В итоге получается не просто вторично, а вторично, помноженное на 10.

Та же проблема настигла и «Гамлета» от постановщика Тимошенко. Делая постановку в таком ключе, автор непременно толкнет зрителя к сравнению с тем, что было до. И тут есть два пути, оба они не приносят радости создателям.

Если сравнивать со всей мировой историей этой пьесы, то архангельский «Гамлет», мягко говоря, недотягивает ни по уровню постановки, ни по игре актеров.

Если добавлять: «Ну... для Архангельска это неплохо», то это будет справедливо, но, как сказано выше, для Архангельска «неплохо» почти что угодно, поскольку нет ничего.

Тимошенко читает «Гамлета» самым ортодоксальным образом, но слишком сильно комкает самую длинную пьесу Шекспира. Спек-

НЕТ ПОВЕСТИ НЕОДНОЗНАЧНЕЕ НА СВЕТЕ

Рецензия на трагедию «Гамлет», показанную на сцене Архангельского театра драмы

такль идет всего 2,5 часа, и многие ключевые моменты либо вовсе упущены, либо происходят где-то в углу сцены в течение буквально пары секунд.

Актеры играют практически в своем. То есть над костюмами действительно работали, но ничего выдающегося не создали. Например, солдаты Марцелл и Бернадо одеты в нечто, напоминающее доспехи, но не меньше они напоминают участников БДСМ-видео. Гамлет большую часть действия проводит в майке (или без нее), а в боевой сцене кольчуги заменяются толстовками с капюшоном.

Зато тень отца Гамлета — отличная работа с реквизитом. Образ гротескного рыцаря с опущенным забралом очень хорошо соответствует оригиналу, описанному Шекспиром.

Эта постановка готовилась более года и стоила гораздо больше миллиона. К чести Тимошенко, его костюмы выглядят куда лучше, чем в спектакле какого-нибудь Бутусова, но даже нищие театры 90-х гримировали актеров куда лучше.

Вообще, не совсем корректно критиковать подобные моменты, поскольку критика разбивается о фразу: «Я художник, я так вижу», но если мы говорим о классическом прочтении, то подобные отступления выглядят скорее дешево, чем авангардно.

А вот актерская игра явно намекает, что на сцене самая настоящая трагедия с большой буквы «Т». Актеры уж слишком заламывают руки и буквально каждую реплику произносят с оргазмическим придыханием, срываясь на истерический шепот, кончающийся внезапной истерикой.

У Шекспира безумие Гамлета нарастает со временем. У Тимошенко принц датский рвет на себе волосы в самой первой сцене. Персонаж, сыгранный Иваном Братушевым, эмоционально не меняется. Даже



после встречи с призраком отца он, как и в начале, истерически шепчет свой текст, пробивая руками стены в припадке ярости или страха.

А когда-то на советской сцене стоял спокойный, монументальный Гамлет в исполнении Высоцкого, декламирующий свои реплики голосом диктора с радио и не теряющий при этом художественной ценности. Братушев же стелет речитативом похуже Эминема.

Приятно, когда актер осознает, что играет главную роль, и выкладывает по максимуму, но, видимо, режиссерские установки были именно такими и Братушев драматичен на 148%, а это уже перебор.

Судя по диалогам между зрителями во время антракта, люди устали от присутствия главного персонажа на сцене. Зато второй акт куда приятнее, поскольку Гамлет выходит только ближе к концу.

От главной роли старается не отставать только Офелия, остальные драматизируют, но в рамках приличия, а Евгений Нифантьев, исполняющий роль Полония, и вовсе тянет на звание лучшего актера на сцене.

Если сравнивать монологи Гамлета и Клавдия (Дмитрий Беляков),

то насколько же второй смотрится приятнее без истерик и срывов, хотя внутренняя драма его персонажа не меньше гамлетовской.

Главная режиссерская находка — превратить сцену в огромный бассейн, заставив актеров играть по щиколотку в воде. С одной стороны, это отличное аудиовизуальное решение, поскольку каждое движение актеров сопровождается всплеском воды, и при правильном свете это смотрится замечательно.

С другой — не для каждой сцены нужны мокрые до нитки персонажи. Да и сам бассейн обыгрывается лишь раз за весь спектакль.

За кулисами рассказывают, что актеры забористо матерятся после каждой сцены «купания», а пищевая пленка, которой обмотаны ноги героев, заставляет недоумевать зрителя.

При этом не возникает сомнений, что Тимошенко собирался поставить что-то монументальное. По ходу постановки присутствует прямая отсылка к его же «Царю Эдипу». Она заранее объявляется зрителю прямым текстом и выглядит чистым самолюбованием, хоть и вписана в сюжет.

Перед третьим звонком режиссер

шутит: «36 лет, вхожу в опасный возраст Пушкина». Шутка, конечно, но, как известно, доля правды есть везде. Мэтр, одним словом.

Аудиосопровождение очень уж напоминает саундтрек из фильма «Макбет» 2015 года с Фассбендером в главной роли, но, возможно, просто показалось.

Само собой, есть и объективные плюсы: декорации выстроены отлично, свет — отличная работа, хореография — замечательно. Виден тяжелый труд актеров на репетициях с московским хореографом. Бои на шпагах выглядят не театральными. Выпады, звук ударов шпаги о шпагу смотрятся и слышатся динамично и здорово разбавляют постановку.

Стоит ли ждать чего-то высокохудожественного от этой постановки? Едва ли. Легче один раз заплатить 12000 за билет в питерский Театр Европы на постановку Додина, чем каждый раз посещать драмтеатр в надежде найти жемчужину.

Но «для Архангельска неплохо», и это правда.

P.S. «Гамлет» — это испытание на зрелость для меня, трупны, производственных цехов и даже для дирекции. Постановка этой трагедии — вершина, на которую мы замахнулись. И от нее захватывает дух. Это вдохновляет так же, как горы, как лед, как ветер! Потянет ли исполнитель главной роли Иван Братушев такую работу? Да, и я это уже вижу! Он вообще восхищает меня каждый раз, как выходит на сцену», — говорит режиссер спектакля Андрей Тимошенко.

По словам режиссера, «Гамлет» — спектакль для мыслителей. Зритель должен быть готов к обмену энергиями, к переменам внутри себя. Несмотря на грандиозность сценографии, эта постановка не для тех, кто идет за зрелищностью, а для тех, кто действительно захочет понять, о чем Шекспир и о чем мы.

«Кто мы-то? Кто мы?» — цитируем Владимира Елифанцева.

По личному мнению автора рецензии, Шекспира лучше почитать и понять самому, а не доверяться региональному мэтрам.



94-летний премьер-министр Малайзии уже в который раз публично подтвердил свои антисемитские позиции, снова вызвав скандал.

Лидеров англосаксонского мира настигли ожидаемые политические проблемы. Против Дональда Трампа начата процедура импичмента. Британский суд отменил решение Бориса Джонсона о роспуске парламента, и глава кабинета даже заслужил обвинения в том, что солгал самой королеве. Депутаты Острова уже длительное время находятся в состоянии войны, требующей от них максимальной концентрации физических и нервных сил. И недаром художник Бэнкси не так давно осчастливил мир

О КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПАНСИИ

Мир катится в неизвестном направлении, и прошлая неделя стала очередным тому подтверждением

картиной «Выродившийся парламент», на которой изобразил членов Палаты общин в виде, извините, обезьян. В нашем же Отечестве всё спокойно, единство всех ветвей власти абсолютное, спорить не о чем и появление подобных художеств невозможно в принципе.

Продолжая говорить о российских событиях, считаю важным остановиться на новостях, связанных с культурной жизнью страны, ибо всё остальное, особенно если в качестве источника информации использовать официальные СМИ, выглядит до смерти тоскливо. А говоря об искусстве, стоит сказать, что в сентябре свои очередные сезоны начали все театры страны, не исключая ведущих. Одним из последних его открыл Большой театр. Причем сделал это помпезно, поставив оперу Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Это четвертая версия «Салтана» в Большом, начиная с ее премьеры в 1900 году. Римский-Корсаков знаменит тем, что к большинству своих опер в качестве сюжетов выбирал именно сказочные или былинные мотивы, привнеся в искусство музыкального театра мощную национальную струю. Открытие очередного сезона главным театром страны именно этой оперой не может не радовать настоящего ценителя сцены.

В одном из предыдущих сюжетов я уже высказывался, что считаю культурную экспансию лучшим видом внешней политики. Ее эффективность во много раз превосходит обычную дипломатическую работу и уж тем более — потрясение оружием в разных частях света. В этом направлении на прошлой неделе немало сделано Большим симфоническим оркестром. И хотя глав-

ный дирижер Владимир Федосеев внешне сильно напоминает одного из профсоюзных лидеров рыбопромышленной отрасли Архангельска (бывших), рука его тверда, а музыкальное чутье, как и в прежние годы, идеально. Концерты в рамках «Русских сезонов» в Германии состоялись в Мюнхене и Бонне. Оркестр выступал на Бетховенском фестивале, но самое интересное то, что не было сыграно произведений ни Бетховена, ни немецких композиторов вообще. А звучали концерты и симфонии Прокофьева, Мусоргского и Чайковского. И данное событие стало лучшим, что случилось в германо-российских отношениях в последнее время.

В прошлый раз мы много рассуждали о вопросе возвращения культурных ценностей из страны, обладающей ими сегодня, стране, обладавшей ими изначально.

И минувшая неделя подкинула нам интересное событие. Нью-йоркский музей Метрополитен не так давно приобрел у частного французского коллекционера за 4 миллиона долларов гробницу египетского жреца. Она оказалась украденной из этой североафриканской страны. Египет предъявил на нее права, и американский музей не стал их оспаривать, вернув историческую ценность законному владельцу. Примечательно, что в Нью-Йорк за гробницей пожаловал ни много ни мало, а министр иностранных дел Египта, что придало событию особую значимость.

А пока события в мире развиваются по никому не понятному сценарию, мы будем продолжать наблюдать за ними, также за гуманитарными новостями, прилетающими со всего света.

До следующей недели.

ТОП-5 ФИЛЬМОВ ОКТЯБРЯ

Возвращение «Терминатора», визуальный шедевр от Энга Ли и нетипичный кинокомикс: самые громкие премьеры второго месяца осени

«ДЖОКЕР»



Режиссер: Тодд Филлипс.
В главных ролях: Хоакин Феникс, Зази Битц, Роберт Де Ниро, Джоли Чань.
 В кино с 3 октября.
Синопсис: *Готэм, начало 1980-х годов. Комик Артур Флек живет с больной матерью, которая с детства учит его «ходить с улыбкой». Пытаясь нести в мир хорошее и дарить людям радость, Артур сталкивается с человеческой жестокостью и постепенно приходит к выводу, что этот мир получит от него не добрую улыбку, а ухмылку злодея Джокера.*

Новый фильм Тодда Филлипса (трилогия «Мальчишник в Вегасе») уже отхватил «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля. Поговаривают, что после просмотра зрители аплодировали чуть ли не 10 минут, но рейтинг на основе обзоров кинокритиков по всему миру пока, в общем-то, весьма скромный — 75%. Ни много и ни мало. Средне. И в этой неопределенности скрывается стимул, чтобы сходить в кино и увидеть всё воочию.

«Джокер» Филлипса — самостоятельная лента, она не существует в киновселенной DC и вряд ли получит продолжение. Собственно, это вообще сложно назвать экранизацией комикса, так как картина не основывалась на каком-то конкретном произведении и никаких супергероев здесь нет.

Создатели вдохновлялись (и не скрывали этого) такими произведениями Мартина Скорсезе, как «Таксист», «Король комедии» и «Бешеный бык». Если вкратце, «Джокер» — типичная история об изгое, постепенно сходящем с ума. Солировать в фильме будет Хоакин Феникс. О том, что он справился с ролью на 5+, можно уверенно говорить уже сейчас, а вот споры, превзошел ли он Хита Леджера, — такая же глупость, как вопрос: кого ты любишь больше — папу или маму?

18+

«ГЕМИНИ»



Режиссер: Энг Ли.
В главных ролях: Уилл Смит, Мэри Элизабет Уинстэд, Клайв Оуэн, Бенедикт Вонг.
 В кино с 10 октября.
Синопсис: *Генри Броган, первоклассный киллер, становится мишенью таинственного оперативника, который, кажется, знает каждый его шаг наперед...*

Энг Ли — потрясающий визионер, один из немногих режиссеров в Голливуде, способных выдать картинку, от которой будет захватывать дух. После оscarоносной «Жизни Пи» (2012 год) тайваньский постановщик ушел в тень. «Долгая прогулка Билли Линна в перерыве футбольного матча» (2017-й) незаметно прошла в прокате и быстро оказалась позабытой.

Вряд ли «Гемини» имеет какую-то высокую художественную ценность, скорее всего, он представляет собой типичный боевик. Но зато какой!

Во-первых, Ли снял картину в 120 fps (частота кадров в секунду, стандарт — 24 fps). Ранее на подобное решился Питер Джексон с трилогией «Хоббит», но зрители нововведение приняли не очень радушно, посчитав картинку не слишком приятной глазу. Но новозеландец использовал частоту лишь в 48 fps, так что Ли — довольно-таки решительный чувак.

Во-вторых, в кои-то веки в кинотеатре будет действительно хорошее 3D, «вылетающее» из экрана.

Ну и в-третьих — два Уилла Смитта. Говорят, что сцены противостояния героя и его молодой версии — лучшее, что есть в картине.

В общем, критики в один голос заявляют, что «Гемини» — настоящее технологическое чудо. Так что фильм надо обязательно смотреть в кинотеатре. Проблема только в том, что в Архангельске нет таких экранов, которые могут передать задумку режиссера в полной мере, но, думается, и без этого всё будет смотреться очень круто.

16+

«ЗОМБИЛЭНД: КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ»



Режиссер: Рубен Фляйшер.
В главных ролях: Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон, Эмма Стоун, Эбигейл Бреслин, Розарио Доусон.
 В кино с 24 октября.

Синопсис: *Беспощадная и бесстрашная четверка охотников на зомби продолжает свое путешествие в глубь страны. На этот раз им предстоит сразиться не только с новыми видами живых мертвецов, но и вступить в схватку с другими выжившими, которые настроены совсем не дружелюбно. Кроме того, в собственных рядах охотников намечается серьезный разлад.*

Пожалуй, спустя десять лет после выхода первой части «Зомбилэнда» можно говорить о том, что эта комедия стала культовой. Хотя в прокате она показала себя скромно — всего 100 миллионов (но при бюджете в 20 млн показатель совсем неплохой), картина очень полюбилась зрителям по всему миру. И пусть у нее простенький сюжет, глупые шутки, но превосходный актерский состав и химия между героями сделали свое дело.

Разговоры о продолжении пошли практически сразу же, однако дело почему-то застопорилось. В итоге окончательная версия сценария была готова только к 2017-му, вскоре после этого создатели уговорили вернуться всю четверку, а что из этого получилось, узнаем совсем скоро.

У руля всё тот же Рубен Фляйшер, который после «Добро пожаловать в Зомбилэнд» так ничего хорошего и не снял, хоть и отличился пресным «Веномом», собравшим более 850 миллионов долларов по всему миру, но разгромленным критиками. Так что основная надежда на актеров и ждем появления Билла Мюррея, сцены с ним — лучшее, что было в первой картине.

18+

«ТЕРМИНАТОР: ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ»



Режиссер: Тим Миллер.

В главных ролях: Арнольд Шварценеггер, Маккензи Дэвис, Эдвард Ферлонг, Линда Хэмилтон.

В кино с 31 октября.

Синопсис: *Сара Коннор превратилась в настоящую охотницу за терминаторами и теперь занимается уничтожением роботов-убийц из будущего. Она считала, что главное — это не дать им добраться до Джона, но теперь появилась Дани Рамос, от выживания которой также зависит судьба человечества. Вместе с ней в бой вступает и загадочная Грейс, смесь человека и машины.*

Фильм, который не нужен никому, особенно учитывая реакцию людей на вышедший трейлер. И даже фамилия Джеймса Кэмерона в списке продюсеров не внушает особых надежд на то, что очередное продолжение будет успешным.

«Да придет спаситель» — лучшее, что можно было придумать, при этом не возвращаясь к теме путешествий во времени. И из Кристиана Бэйла получился превосходный Джон Коннор, жаль, что ему было уделено совсем мало экранного времени.

На кой ляд было вообще возвращаться к «Терминатору», тем более в таком виде (с постаревшими Шварценеггером и Линдой Хэмилтон и мужеподобной главной героиней) — вопрос открытый, но ответ на него напрашивается сам собой: очередная попытка наварить бабло на изнасилованной франшизе и лишний раз хайпануть на теме феминизма.

И пусть авторы утверждают, что у них появилась классная идея и «Темные судьбы» — прямое продолжение «Судного дня», но в благие намерения и качественный итог верить с трудом.

На самом деле будет очень круто, если фильм в итоге окажется достойным, но как-то не верится.

16+

«СЕМЕЙКА АДДАМС»



Режиссер: Грег Тирнан, Конрад Вернон.

В главных ролях: Финн Вулфард, Шарлиз Терон, Хлоя Грейс Морец, Пом Клементьефф.

В кино с 31 октября.

Синопсис: *Папа любит долгие прогулки в ненастную погоду. Мама считает, что черный цвет — самый яркий. У детей кладбище — любимая площадка для игр. Бабушка выпивает пару капель яда перед сном. Вы всё еще думаете, что ваши родственники странные? Знакомьтесь — семейка Аддамс.*

Эта семейка в особом представлении не нуждается, но мало кто помнит, особенно в России, что изначально Аддамсы появились в газете «The New Yorker» в далеком 1938 году. Уже потом были сериалы, мультки и полнометражные картины. С момента выхода последнего фильма прошло более 20 лет.

Авторы новой «Семейки Аддамс» приложили руку к «Полному расколбасу» (Грег Тирнан), «Монстрам против пришельцев», третьей «Мадагаскару» и второму «Шреку» (Конрад Вернон).

В общем, для того, чтобы мультфильм получился хорошим, есть все предпосылки. В отличие от предыдущей картины нашего ТОПа.

6+

P.S. Октябрь выдался жарким на премьеры, но мы отбираем лишь 5 самых громких, поэтому в список не вошли такие картины, как новый фильм Юрия Быкова «Сторож», вторая часть «Малефисенты» (правда, тут те же вопросы, что и в случае с «Терминатором») и весьма интересная фантастика «Иные» с Эмилем Хиршем в главной роли.

В сентябре в правительстве Архангельской области состоялось заседание Архангельской областной трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений (далее – АОТК), в состав которой входят представители власти, работодателей и профсоюзов региона.

Для последних это собрание было крайне важным, так как решался вопрос профсоюзных инициатив, берущих свое начало еще в прошлом году.

На повестке дня значились вопросы, уже долгое время прорабатывавшиеся профсоюзной стороной. Первый из них касался системы оплаты труда в государственных учреждениях области, в том числе выполнения Постановления Конституционного Суда Российской Федерации от 07.12.2017 № 38-П (о начислении надбавок и стимулирующих выплат сверх МРОТ) и мероприятий по повышению оплаты труда работников в целях установления дифференциации в оплате труда.

Представители Федерации профсоюзов Архангельской области обратили внимание на недоработки некоторых руководителей государственных учреждений, приводящие к нарушениям в распределении стимулирующих выплат работникам. Такие факты были выявлены

ЗА ПРАВА ТРУДЯЩИХСЯ!

Профсоюзы продолжают настаивать на совершенствовании системы оплаты труда работников госучреждений



ны в ходе профсоюзных проверок в ряде организаций. Поэтому профсоюзы выступили за проведение совместных проверок с органами власти в государственных учреждениях Архангельской области в части правильности начисления на МРОТ районного коэффициента и процентной надбавки за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, начислений за сверхурочную работу, работу в ночное время, в выходные и нерабочие праздничные дни. Они должны помочь предотвратить или в краткие сроки устранить нарушения.

Второй вопрос заседания касался реализации мероприятий по выполнению положений Федерального закона от 03.10.2018 № 350-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий», в том

числе организации учета лиц предпенсионного возраста в Архангельской области, динамики численности пенсионеров и экономического эффекта от реализации закона.

Профсоюзы Архангельской области предложили отделению Пенсионного фонда Российской Федерации по Архангельской области направлять координаторам АОТК по регулированию социально-трудовых отношений информацию, касающуюся статистических данных по пенсионным выплатам в регионе, количества работодателей, уплачивающих страховые взносы, размеров страховых взносов, поступивших от страховщиков (работодателей), расходов Пенсионного фонда Российской Федерации на выплату страховых пенсий по видам (2017, 2018, 2019 годы) по Архангельской области. Такая информация поможет социальным партнерам анализировать ход

реализации данного федерального закона.

Обе инициативы были поддержаны и отражены в решении заседания АОТК. Кроме того, исполнительным органам государственной власти региона было рекомендовано выполнять распоряжения губернатора Архангельской области, предусмотренные Планом мероприятий по совершенствованию систем оплаты труда в государственных учреждениях Архангельской области и муниципальных образований Архангельской области, в части увеличения минимальных тарифных ставок должностных окладов работников бюджетной сферы. Проверки тоже на заставят себя долго ждать.

Также благодаря совместной работе профсоюзов и инспекции по ветеринарному надзору Архангельской области одним из пунктов

решения стала рекомендация областному правительству изыскать возможность повышения фонда оплаты труда работников государственных учреждений, подведомственных организаций на следующий год для доведения заработной платы ветеринарных специалистов до уровня среднерегиональной с января 2020 года.



Вместе с тем председатель Федерации профсоюзов Архангельской области Алла Сафонова в ходе заседания отметила, что говорить о качественной оптимизации систем оплаты труда можно будет только после принятия двух важных федеральных законов:

- дающего точное определение понятия «минимальный размер оплаты труда», где было бы указано, что никакие надбавки и компенсационные выплаты в него не входят;
- устанавливающего базовые минимальные оклады, тарифные ставки в бюджетной сфере.

По всей видимости, этот вопрос будет еще не раз поднят профсоюзами.



Автор сценария и режиссер в титрах «Элефанта» не указан. По официальной информации, этот человек «пожелал остаться неизвестным».

За сухим сообщением скрывается один из главных скандалов нынешнего киносезона, и ничего тайного в нем на самом деле нет. Картину придумал и снял постановщик Алексей Красовский, создатель «Коллектора» и «Праздника». Свою фамилию из титров он убрал из-за творческих разногласий с продюсерами, которые лишили режиссера права на финальный монтаж.

Обе стороны после премьеры фильма на фестивале в Выборге сделали громкие заявления. Продюсеры Алексей Гуськов и Сергей Сельянов показали прессе исключенные из окончательной версии эпизоды и обвинили в плохой игре актеров второго плана.

По их мнению, авторский замысел не потерпел радикальных изменений, а продюсерская версия, которая короче версии Красовского на три минуты, является «более чистой, более корректной». Режиссер же продолжил настаивать на своем: многие сцены переставлены местами, логические цепочки разорваны, смысл утерян.

Собственно, сам сюжет при просмотре не вызывает нареканий по части монтажа, так что история выглядит вполне целостной.

Много лет назад писатель Валентин Шубин написал серию детских книг про слона Мишку и прославился на весь мир. В те годы источником его вдохновения была дочь,

КИНО БЕЗ АВТОРА И ЦЕЛИ

Рецензия на фильм «Элефант» от нашего культурного зрителя



которая теперь выросла и слышать не хочет об отце.

На то есть свои причины: Шубин, мягко говоря, не самый приятный в общении человек. Кризис творческий и кризис душевный привели к проблемам со здоровьем. Сердце писателя вышло из строя и срочно нуждается в замене.

Помощь приходит с неожиданной стороны. В числе поклонников Шубина оказывается французский бизнесмен, которого играет не кто-нибудь, а сам Фредерик Бегбедер, владелец кондитерской фабрики, который оперативно финансирует операцию по пересадке сердца, а взамен просит героя написать продолжение истории про слона.

Шубин от этого предложения не в восторге. Никаких идей у него нет, настроение дурное. Он слоняется по каналу Грибоедова, хандрит в гигантской квартире с видом на Спас-на-Крови, пытается уговорить дочь выдать ему маленькую внучку и ругается с приставленной французом сиделкой.

В довершение ко всему писатель больше не контролирует свои слезные железы: в самые неподходящие моменты всем вокруг кажется, будто он плачет. Шубин винит в этом новое сердце и мечтает узнать, от кого оно ему досталось.

Обычному зрителю возможность сравнить две версии (продюсерскую и режиссерскую) в ближайшем будущем вряд ли представится. Но в своем нынешнем виде «Элефант» производит странное впечатление.

Его лучшие моменты — те, в которых реальность вокруг главного героя будто дрожит и кривится, обнажая гротескное нутро. Вот Шубин выносит из больницы свое старое сердце в булькающей замотанной банке, вот на петербургской крыше в позе, не подчиняющейся законам физики, замирает человек, вот ограбление банка, которое идет по неожиданному сценарию и заканчивается сорванным кушем вместо задержания.

Но эти колебания реальности не становятся художественным приемом, они замкнуты в себе и ни к чему не ведут. Их наглухо пе-

В ролях: Алексей Гуськов, Полина Агуреева, Евгения Дмитриева, Ян Цапник, Фредерик Бегбедер. В прокате с 19 сентября.

рекрывает общая благость. «Элефант», если коротко, — история о человеке, который вышел из футляра, в буквальном смысле починил отказавшую со временем сердечность, научившись жить чувствами наружу, а не внутрь (отсюда и вся линия с непрошенными слезами).

Однако в фильме этот переход настоящему не раскрыт, он если и совершается, то где-то за кадром, а в кадре персонаж Гуськова сначала долго хамит симпатичной сиделке, а потом вдруг неожиданно берет ее в соавторы и романтически уезжает с ней в закат.

Если это роман перевоспитания (а это вообще-то он и есть), то герой должен проходить через какие-то этапы и иметь на этом пути сопровождающих.

Российский же сказочник почему-то ремонтирует себя в гордом одиночестве, как робот, изредка прерываясь на диалоги с колоритными, но задвинутыми далеко на задний план второстепенными персонажами. Поверить в то, что такой человек когда-то создал великую детскую книгу, решительно невозможно.

У фильма, как и у главного героя, проблемы с сердцем: то ритм собьется, то давление не вовремя повысится, то появятся шуммы в виде пафосного саундтрека. Судя по наличию в актерском составе писателя Фредерика Бегбедера, где-то там предполагался французский шарм. Но вышла, как обычно, российская тоска.

18+
Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-лес» за поддержку рубрики «Культурный смотритель». Фото: kinopoisk.ru

Архангельск Лед

НОВИНКА ОТ АРХАНГЕЛЬСКОГО ЛЕДА

МОРС КЛЮКВЕННЫЙ

НАСТОЯЩИЙ РУССКИЙ МОРС ИЗ СЕВЕРНЫХ ЯГОД!

Без использования ароматизаторов.
Без красителей.
Без консервантов.

СРОК ХРАНЕНИЯ: 10 СУТОК

Золотая НИВА

Фотограф: Ирина Далева. Композиция: Дмитрий Прохурин.

реклама

Парк аттракционов **ЛунаПарк Сафари**

ВС **13** ОКТЯБРЯ в 14:00

ТЕСЛА ШОУ

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

0+

ул. Гайдара, 52 • ТРК "Сафари", 4 этаж
☎ 48-11-55 📱 @ lunaparksafari29

реклама

реклама

ШАНС
скорая помощь

www.shans29.ru

принимает вызовы **БЕСПЛАТНО!**
* по полису ОМС

43-03-03
23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

площадь до 700 м² **АРЕНДА**

в здании на Воскресенской, 87, к. 2

уютная огороженная территория с парковкой

тел. **43-38-15**

реклама

ДЕТСКИЙ СПОРТ — НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

первая тренировка **БЕСПЛАТНО**

НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ОПЫТНЫЕ ТРЕНЕРЫ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
НАБОР ДЕТЕЙ ОТ 4 ЛЕТ

ТЦ "НАС ПИК", 4 ЭТАЖ
68-08-08
tclubrodina

РОДИНА
КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

реклама

реклама

МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ»

ФГДС КОЛОНОСКОПИЯ

43-96-96 📞 **43-97-97**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

с 21 по 25 октября

Приглашаем Вас пройти обучение по охране труда и пожарной безопасности в Учебном центре Федерации профсоюзов

• ОБУЧЕНИЕ по охране труда 2500 руб.
• ОБУЧЕНИЕ по пожарной безопасности 1200 руб.

65 38 05
www.ucentrprof.ru

реклама

реклама

АВТОПОЛКА
СЕТЬ МАГАЗИНОВ АВТОЗАПЧАСТЕЙ

Продукция от ведущих производителей
Актуальная информация о наличии товара
Удобный on-line сервис
Оптимальная ценовая политика
Минимальные сроки доставки
Гарантийные обязательства

www.autopolka.ru

477-967